



JUAN DE LA CRUZ TERUEL CINTAS

1943/2020

FORMACIÓN ACADÉMICA

Título Superior:

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia.

Tesina: Trabajo de investigación para la convalidación de los estudios de profesor de dibujo.

Título: Iconografía del Toro Ibérico, Arte, Mitos y Religión.

Director: Dr. D. Santiago Rodríguez García. Fecha de lectura: 17 de julio de 1992

Títulos Medios:

Delineante en Construcción por la Escuela Industrial de Cartagena Capataz Agrícola -Almería

ENSEÑANZA

1975-2005.- Enseñanza Particular en Estudio de Pintura Juan de la Cruz

Preparación alumnado para el ingreso en Bellas Artes y Arquitectura, promocionando a su alumnado con exposiciones

1993-1994.- Profesor de dibujo (artístico y geométrico) en el Colegio La Inmaculada (Franciscanos) a los cursos de 1º, 2º y 3º de BUP.

ESCULTOR

- Monumento en Bronce a tamaño natural del matador de toros cartagenero Enrique Cano Gavira, sito en la plaza de Ortega Cano junto al Centro Cultural Ramón Alonso Lucy
- Relieve en piedra artificial de Isaac Peral y Caballero sito en el Callejón de Zorrilla.
- Medallones en Bronce sobre mosaicos dedicados a los matadores de toros José Ortega Cano y Manuel Sánchez Juárez.
- Realiza la Talla del actual San Ginés de la Jara que es la imagen que preside la romería de su nombre.

RESTAURADOR

- En el año 1965, restaura el Altar Mayor de la Parroquia Blanco Santiago Apóstol de Vélez Blanco.
- Restauración como imaginero la talla de San Ginés de la Jara
- Cuadros de autores anónimos del Siglo XVIII
- Restauración pictórica en colecciones particulares obras de: Bartolomé Esteban Murillo, de RioMar, (pintor costumbrista andaluz), de Wssel de Guimbarda.
- Obras taurinas de Julián Alcaráz
- Carteles Taurinos de gran formato tipo mural, de Murcia y Cartagena de finales del siglo XIX sitios en la Fundación Museo Taurino de Cartagena.

EXPOSICIONES

- Entre los años 1963 a 1996, expone en distintas ciudades como Mojacar, Barcelona, Cartagena, Murcia, Huesca, Alicante o Valencia, entre otras.

COLECCIONES EN ENTIDADES OFICIALES

- Museo Naval de Cartagena
- Ayuntamiento de Cartagena
- Ayuntamiento de Ferrol
- Banco Bilbao Vizcaya —Cartagena
- Caja Murcia —Cartagena
- Casino de Oficiales del Ejército del Aire en San Javier

OBRAS DE INTERÉS

- Por encargo del Instituto de Historia y Cultura Naval. De Madrid. Realiza con destino al Museo Naval de Cartagena, los retratos de los que fueran Capitanes Generales de la Armada de los departamentos marítimos de Cádiz y Cartagena. “Marqués de Camachos” y “Marqués de Casa Tilly”, así como el hundimiento del “Navío Reina Regente”.
- Academia General del Aire. Realiza dos murales de 8.06 x 3.20 metros en Santiago de la Ribera (San Javier), que es inaugurada S.M. EL REY, D. Juan Carlos, entregándole a Juan de la Cruz una placa de reconocimiento a su labor pictórica.
- Pinturas de la Iglesia de Santa María de Gracia en Cartagena en el Altar Mayor.
- Proyecto aún vigente del que se realizaron los bocetos y se ejecutaron Tres Obras.

PINTOR

- Creador de las bases de dibujo y pintura infantil y juvenil para los premios otorgados por el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena
- Realiza las bases Fapace.
- En el año 2001, realiza un óleo que escoge “La toma de Cartagena por Scipión”. Servirá para su reproducción en el cartel anunciador de las Fiestas de Cartagineses y Romanos de Cartagena.

ILUSTRADOR EN LIBROS Y CARTELES

- Cartel anunciador de las fiestas de Cartagineses y Romanos de Cartagena
- Ilustraciones libro: Propagada Armonía. Autora: Josefina Soria
- Ilustraciones libro: Ecos del viento. Autor: Doctor Bonet
- Ilustraciones libro: Hazín el de Cartagena poeta del Islam. Autor: Albaladejo.
- Ilustraciones libro: El Cristo del Socorro. Autor: Dr. Ferrándiz Araujo
- Ilustraciones libro: Isidoro Márquez, El Actor Maldito. Autor: Manuel Ponce
- Ilustraciones libro homenaje a Carmen Conde. “En tierra de nadie”
- Ilustraciones libro: Memoria de Amor. Autora: Josefina Soria
- Ilustración en portada: “Homenaje a Ortega Cano”
- Cartel, Ilustración, Diseño y Creación del primer premio “Aladroque de Oro” en el tercer certamen de cante por cartageneras.
- Diseño general del primer tríptico anunciador de las Fiestas de Cartagineses y Romanos como Cofundador de estas. Diseño y Vestuario de varias Tropas y Legiones.
- Ilustraciones diversas cooperando en diversas semanas de Estudios Taurinos
- Cooperación, diseño y textos en los libros de San Ginés de la Jara. Realización de diez estampas taurinas, grabadas y coloreadas a mano.
- Cuadros taurinos reproducidos en láminas a color por el periódico “La Opinión” Murcia

ESCRITOR, HISTORIADOR, INVESTIGADOR Y
CONFERENCIANTE Y ACTIVIDADES CULTURALES

Tras su labor de 25 años de investigación histórica, no hemos podido recopilar toda su investigación en unas líneas, por ello, citaremos algunas de ellas.

- Publica libro titulado: “Mastia y Aníbal”. Investigación histórica.

Otras obras inéditas:

- Iconografía del toro ibérico; Arte, mitos y religión. Tesis Bellas Artes
- Inaugura, con una charla bajo el título. “La cultura Mastiena”, el seminario de Historia en la CAM de Cartagena.
- El enigma de las Columnas de Hércules. En imprenta editándose. 08/06/2022

ARTICULOS PERIODISTICOS HISTORICO
ARQUEOLÓGICOS.

- Diario La Verdad: “Cartagena: Un enigma de 35 siglos”
- Diario La Verdad: “El molinete agoniza”
- Diario La Verdad: “La Sierra minera de Cartagena principal foco de riqueza Tartésica” 04/1973
- Diario La Verdad: “La arqueología, fundamental para conocer el pasado de Cartagena” 15/02/1973
- Diario La Verdad: “Espectacularidad ante la importancia de los hallazgos arqueológico de la calle Palas” 08/06/1975
- Diario La Verdad: “Cartagena, manantial arqueológico que se agota. 01/07/1975
- Diario La Verdad: “Meschesc o Mastia, un hombre bíblico en el proceso civilizador de Occidente” 08/08/1975
- Diario de la Región de Murcia Línea “Murcia y Cartagena: “Ciudades paralelas de arraigo Legendario” 21/03/1975
- Diario de la Región de Murcia “Línea”. “El Molinete y las posibilidades arqueológicas de Cartagena. 17/03/1978

- Sudeste: “Aletes, una deidad de ancestralismo mastieno”
25/02/1978
- Sudeste. “Mastia su significado histórico y lingüístico” 07/04/1978
- Sudeste: “Santa María la Vieja, la incógnita de una catedral”
16/03/1978
- Sudeste: ¿Participaron los cartageneros en la guerra de Troya?
24/10/1978
- Sudeste: “Los mastienos y el problema ligur”
- Diario La Verdad: “Cartagena: Mirarla desde dentro para conocerla desde fuera” 01/07/1979
- Sudeste: “El molinete puede ser una de las estaciones arqueológicas más importantes de la península. ¿Ha sido hallada cerámica prehelénica numerosos nombres ibéricos en grafitos?”
09/02/1978
- Diario de la Región de Murcia Línea: “Reto a los especialistas sobre Tartessos (I). 25/07/1980
- Diario de la Región de Murcia Línea: “Reto a los especialistas sobre Tartessos (II). 26/07/1980
- Sudeste: “Carthago Nova y la segunda mujer de Asdrúbal”
31/12/1981
- Diario de la Región de Murcia Línea. Primer premio literario en Prosa. 02/09/1982 I Exaltación del vino del campo de Cartagena.
- Cofradía Marraja “La Lanzada “El paso de la lanzada y la legión VII Galbiana
- “Darsena”: ¿Existieron los tartessos? ¿Quiénes eran los mastienos?
- “Darsena”: “Cuatro dioses y una diosa para las cinco colinas de Carthagonova,. Aletes: Dios de la plata Mastiena I
- “Darsena”. “Cinco Dioses para las colonias de Carthagonova Vulcano: El Dios Herrero II.
- Revista Cartagineses y Romanos. “Toma de Carthago Nova por Scipión”
- “La voz de la peña”. Cartagena ayer y hoy. “El toro ibérico y la afición taurina
- “La voz de la peña” Cartagena ayer y hoy “Chernonesizo y Castillo de la Concepción”

MIEMBRO DE JURADOS

- En varias ocasiones participa en el Primer Premio ciudad de Murcia de pintura en la década de los 80
- Jurado del Premio Regional para artistas en concursos infantiles
- Crea las bases de dibujo y pintura infantil y juvenil para los premios otorgados por el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena.
- Realiza las bases con el mismo FAPACE

ALGUNOS PREMIOS Y DISTINCIONES RECIBIDAS

- 1979.- Primer Premio de Pintura Ciudad de Murcia con su obra "Rompiente"*
- 1982.- Premio Literario en las segundas fiestas de la exaltación al vino del campo de Cartagena.
- 2008.- Premio ABAL de cultura Amigos de Bellas Artes y las Letras de Cartagena*
- 2008.- Medalla de Plata de las Artes, Ciencias y Letras de Paris
- 2008.- Premio Internacional de Pintura Julio Quesada. Crevillente