



Boletín Informativo

Nº 5 - julio de 2022

El Carmelo

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN - CARTAGENA



"Saludo a los Feligreses de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Cartagena"

Queridos hermanos, feligreses de la parroquia del Carmen de Cartagena:

Como en años anteriores tengo la oportunidad de entrar en vuestros hogares por medio de esta publicación que hacéis cercana la festividad de la titular de vuestra parroquia, la Santísima Virgen del Carmen. Cualquier medio es siempre bueno para poder sentirme cercano a vosotros y enviaros un saludo cordial, en estos días tan entrañables en que os congregáis entorno a Ella.

Dios ha hecho una historia de amor y fidelidad con cada uno de nosotros, en el que ha jugado siempre un papel muy importante la figura de nuestra Madre, la Santísima Virgen, a la que con tanto cariño veneráis, y cuyo bajo patronazgo está vuestra parroquia. Seguro que son numerosísimas las oraciones que a nuestro Señor hacéis en cada momento de vuestra vida, confiándolas a la poderosa intercesión de la Virgen del Carmen. Por ese camino nunca os equivocáis, pues sabéis por experiencia cómo las súplicas que la Madre le presenta al Señor por vosotros, Él siempre las escucha y atiende a las necesidades de cada uno de nosotros.

Os invito a que fijéis vuestra mirada de una manera más intensa, aun si cabe, en Ella. María es para nosotros modelo en el discipulado de Jesús. Nos enseña cómo ha de ser aquel que quiere seguir los pasos del Señor. A Ella recurrimos para que nos muestre el camino



que nos lleva a su Hijo. Va delante de nosotros. Camina junto a nosotros. Así nos lo recordaba el Santo Padre Francisco, cuando decía: *"La Iglesia, cuando busca a Cristo, llama siempre a la casa de la Madre y le pide: «Muéstranos a Jesús». De ella se aprende el verdadero discipulado. He aquí por qué la Iglesia va en misión siguiendo siempre la estela de María"*. (cfr. Francisco PP, Homilía en el Santuario de Aparecida, 24 de julio de 2013).

Verdaderamente es una alegría saber que podemos recurrir a nuestra Madre para que nos aliente en nuestra vida, fortalezca nuestra fe y nos consiga la gracia de poder llegar a descubrir el Amor de su Hijo a cada uno de no-

sotros. A esto es a lo que yo os animo. A vivir en la esperanza y en la alegría, como Ella supo vivir su entrega a la voluntad de nuestro Padre Dios. Ella es fortaleza en nuestro camino y consuelo en nuestros sufrimientos.

A su poderosa intercesión os confío en estos días, y siempre. Especialmente a los hombres y mujeres de la mar, que tanto amor profesáis a la Virgen del Carmen.

Os tengo muy presentes a todos en mi oración, y de manera especial en la Eucaristía. Contad con mi bendición.

José Manuel Lorca Planes
Obispo de Cartagena



"Saluda de la Alcaldesa"

Queridos hermanos de la Archicofradía Nuestra Señora del Carmen,

Hace justo un año tuve el inmenso honor de recibir el nombramiento de Dama de Honor de la Archicofradía. Un reconocimiento que me hizo enorme ilusión dado el vínculo especial que mantengo con la Virgen del Carmen y esta parroquia, que ha estado siempre presente en los momentos más importantes de mi vida. Aquí me bautizaron cuando era niña y en esta parroquia me casé. Una iglesia con la que siempre ha estado vinculada mi familia, y que considero mi casa.

Ahora, un año después, volvemos a reunirnos para honrar a nuestra Virgen del Carmen, patrona de la Armada y de todas las gentes y oficios de la mar, con la que tanto vínculo emocional tenemos en Cartagena. Una advocación mariana de arraigado sentimiento y tradición. Por eso surgió la refundación de la Archicofradía Nuestra Señora del Carmen por un grupo de cartageneros ejemplares que quisieron recuperar nuestras tradiciones, después de su desaparición en tiempos de guerra.

Destaco, sobre todo, su carácter solidario, pues durante estos días ponéis a la venta el pan del Carmen, cuya recaudación destináis íntegramente a Cáritas Parroquial.

Son muchos y muy diversos los actos con los que honráis a la Estrella de los Mares, destacando la procesión de la Virgen al canto de la salve marinera y fuegos artificiales.

Os reconozco que este año, además, me hace especial emoción vivir este Día del Carmen y poder acompañar a mi buena amiga y excelente gestora, Yo-



landa Muñoz, que recibirá también el nombramiento de Dama de Honor de la Virgen. Algo que me emociona doblemente, pues me embargan los recuerdos del acto del pasado año, y le sumo la alegría de que sea Yolanda la que lo reciba en esta edición.

No me queda más que agradeceros el cariño infinito que siempre me profesáis, haciéndome sentir en casa, lo que es cierto, pues me crié desde niña jugando en la calle del Carmen, al lado de mi parroquia.

Siempre llevo presente a mi Virgen del Carmen, a la que junto a nuestra patrona, la Virgen de la Caridad, le pido por nuestra tierra. Para que nos ayuden a salvar adversidades, proteger a los cartageneros y que nos guíe y nos dé la fuerza y el acierto necesario para situarla en el lugar que le corresponde.



¡Viva la Virgen del Carmen y viva Cartagena!

Noelia Arroyo Hernández
Alcaldesa de Cartagena



"Saluda de Nuestro Párroco"

Llegado este momento y a la altura de fechas y calores del mes de junio, es momento de expresar la alegría inmensa que para mi supone celebrar la fiesta de Nuestra Patrona, la St.ma Virgen del Carmen.

Después de haber vivido y conocido circunstancias y acontecimientos inusuales y extraños para todos, producidos por la pandemia del Covid-19, "parece" que a pesar de su persistencia, vamos volviendo a la normalidad. Pero ciertamente no es una verdadera normalidad, ya que en las grandísimas y dolorosas consecuencias de todo ello, ha marcado la vida de muchísimas personas que por la muerte de sus seres queridos, las secuelas de la enfermedad, la realidad económica de precariedad producida... y otras circunstancias más, hacen que sean muchos los sufrimientos que perduran en el corazón de muchos.

Centrar nuestras miradas de creyentes en la figura de Santa María del Monte Carmelo, es poner de manifiesto que la respuesta de Dios, en Jesucristo no es la misma que ofrece el mundo ni la sociedad de nuestro tiempo, que a pesar de tantas dificultades, se resiste a volver su mirada, corazón y súplica, al que ella nos señala y ofrece como único camino de salvación.

¿Hemos salido fortificados y mejores, tras estos dos años de pandemia que junto con una nueva guerra en Europa y vaivenes económicos que crean inestabilidad, hacen tambalear los cimientos de una sociedad que parecía segura de sí misma y afianzada sólidamente en sus criterios postmodernos?

La "verdad" que en tantos momen-



tos nos ha guiado está relativizada hasta el punto que la mentira y que los intereses particulares la ofuscan y reducen a casi nada.

En medio de esta vivencia St.ma Virgen del Carmen, sigue fielmente mostrándonos la senda de la luz del evangelio de su hijo, para invitarnos a no equivocarnos en el ejercicio de nuestra libertad y optar al seguimiento de Cristo; Camino, Verdad y Vida. En Él y por Él, los cristianos encontramos el verdadero sentido de la vida y tenemos clara la meta hacia la que nos encaminamos, que es la felicidad eterna en el cielo.

Encomendado a Ella y su poderosa intercesión, todas las intenciones de los que buscan la verdad y sufren en su cuerpo o en su espíritu, os deseo de corazón que aprovechemos esta fiesta y tantos momentos favorables, para no perder el rumbo, los que caminamos, en el seno de la Iglesia hacia la Patria Celestial.

"Santa María del Monte Carmelo"
Ruega por nosotros.

Juan José Castillo Cánoves

Párroco de Nuestra Señora del Carmen



"Saluda de Nuestro Hermano Mayor"

Queridos Hermanos Cofrades, amigos, devotos y cartageneros:

Apenas faltan unos días para celebrar la festividad de la Santísima Virgen del Carmen, ya parece que se escucha el rumor del mar meciendo las barcas que hacen de altar de Nuestra Madre, ya escucho las salves de la Armada Española venerando a su patrona y ya siento la peregrinación de los pescadores, acompañando a Nuestra Virgen hasta alcanzar el puerto en el que la esperan los devotos para lanzarle flores y agradecerle que cada día esté junto a nosotros en este peregrinar de la vida.

Es esa devoción la que nos hace acercarnos a su escapulario, llevarlo sobre nuestro pecho nos acerca a María como Madre, nos invita a sentir su cálido abrazo, nos hace mirarla a los ojos y sentir el abrigo de su Amor, y, siguiendo con esta metáfora marina, hace que sea la vela que nos guía hasta puerto seguro y el faro que alumbra nuestro camino hacia Dios.

Ya han pasado 4 años desde que se refundó esta Archicofradía, desde ese momento en 2018 me siento un hombre privilegiado, porque confiasteis en mí y me pusisteis al frente de esta maravillosa obra; pero a la vez, siento una gran responsabilidad porque la Virgen y los proyectos sociales que llevamos a cabo se merecen toda mi entrega y lo mejor de mí.

No puedo olvidar dos años especialmente difíciles para todos, una sociedad global y moderna trae retos globales y muy difíciles de asumir.

Aunque la pandemia nos ha arrebatado la vida de nuestros seres queridos

y su marcha nos ha llenado de lágrimas nos queda el consuelo de saber que Nuestra Madre del Carmen ya los ha acogido en sus brazos.

Tampoco podemos olvidar la desesperanza causada por la crisis económica derivada directamente de la paralización de la economía; muchas familias se han visto privadas de lo más necesario y como cristianos y devotos de la Virgen del Carmen hemos intentado paliar, en la medida de nuestras posibilidades, las necesidades de los que se acercaban a pedir consuelo.

Espero que estas circunstancias nos hayan acercado más al Padre llenando nuestra vida de amor al prójimo

Para ser justo debo decir que en este camino no he estado solo, me he sentido arropado por los que en este momento leéis mis palabras y por la junta directiva compuesta por nuestro párroco el reverendo Don Juan José Castillo, el mayordomo Julián Quiñones, el tesorero Don Pedro Fuentes, el secretario Don Antonio Vivancos, el encargado del protocolo Don Francisco Llamas y David Nicolas, el Archi/portador Don Antonio Vivancos junior, al frente de las redes sociales Don Antonio González y a cargo de la junta de damas Doña María Gloria Jurado.

Igual de importantes sois cada uno de los que siempre estáis ahí, a los pies de la Virgen, dispuestos a todo, a armar el hombro en cada una de nuestras batallas.

Daros las gracias no es suficiente, pero quiero que sepáis que mi agradecimiento viene de lo más profundo de mi corazón; tenéis mi respeto y mi gratitud.

Y por ello debo pedir os perdón, perdón porque muchas veces no he estado a la altura de las circunstancias, porque muchas veces he cometido errores y sin



embargo siempre he contado con vuestro apoyo.

Esta situación me lleva a valorar lo afortunado que soy por mi familia, que me ha acompañado en todo momento y por teneros a vosotros que me habéis animado a esforzarme y que me habéis acompañando trabajando "codo con codo" a mi lado.

Dedico un agradecimiento especial a la excelentísima alcaldesa de Cartagena Doña Noelia Arroyo por la aceptación del nombramiento de Dama de Honor de la Santísima Virgen del Carmen.

Sé que en brazos de Nuestra Madre del Carmen se sentirá arropada y protegida en la ardua labor que como representante de nuestra hermosa ciudad tiene, y que la guiará para que impulse todos los ámbitos - culturales, sociales, religiosos, folclóricos...- que forman parte de nuestras señas de identidad.



Este agradecimiento especial también se extiende a la Ilustrísima Doña Yolanda Muñoz, Presidenta de la Autoridad Portuaria, nombrándola dama de honor de Nuestra Madre; con este nombramiento reconocemos su entrega y su compromiso para mejorar e impulsar nuestro puerto, somos conscientes de su esfuerzo para que vuelva a recuperar la importancia de épocas pasadas y ocupe el puesto que merece como uno de los más importantes de España.

Nos sentimos agradecidos porque haya aceptado este galardón y os invitamos al acto que se llevará a cabo el próximo día 16 de julio tras la Eucaristía.

Unos breves apuntes para finalizar mis palabras, como muestra de nuestro deseo de avanzar y completar este maravilloso proyecto:

Este año volvemos con los nombramientos de Hermanos de Honor de esta Archicofradía y serán los siguientes:

A la Asociación Vientos de Cartagena, dragon boat BCS, supervivientes de cáncer de mama. Una Asociación que se funda con mujeres, que con más fuerza que el mismo océano reman sobre él demostrando que si se puede. Que la Stma Virgen sea la Estrella que las guíe.



También se nombran a dos medios de comunicación, que desde el primer momento han estado emitiendo e informando a todos los Cartageneros de nuestras actividades y que en estos años en los que se nos privó de libertad, nos trajeron la actualidad a nuestros hogares arriesgando su propia salud por nosotros, ENHORABUENA a Tele Cartagena y al diario Digital Cartagena de Hoy. Gracias por aceptar este Galardón que también se hará entrega el próximo día 16 de Julio.

En el año 2021 se nombró a la Orden Militar de los Caballeros de Santa María de España "CABALLEROS PROTECTORES" de la Santísima Virgen del Carmen, verlos desfilar con sus galas militares al lado de Nuestra Madre nos



muestra el amor que le procesan y su deseo de cuidarla y protegerla.

El año pasado también y a cargo de Doña María Gloria Caballero se creó la junta de damas de la Santísima Virgen de esta parroquia, un grupo reducido de mujeres que muestran una gran entrega a la labor que se les ha encomendado.

Todo mi agradecimiento para los hermanos cofrades que trabajan en silencio, rememoran con su labor callada, alejada del reconocimiento, las oraciones que llenaban el convento San Joaquín, del que ahora sólo queda su capilla, cuando los únicos pasos que se escuchaban eran los de los Carmelitas Descalzos.

En este deseo de mejora continuamos trabajando para que el trono procesional de Nuestra Madre sea una realidad, queremos que esta Archicofradía tenga un patrimonio de enseres propio y por ello os insto a uniros a este hermoso proyecto.

Por último, ya sólo deciros que este año vuelve la procesión, Nuestra Virgen del Carmen recorrerá las calzadas del centro de nuestra ciudad, por eso, queridos cartageneros, os invito a acompañarla en este peregrinar.

Nos vestiremos de manera sencilla, con falda o pantalón oscuro; y camisa o camiseta blanca y extremaremos las medidas de seguridad.

Os espero para acompañar a la estrella de los mares (Stella Maris) en este acto, que nos reconciliará con nuestras tradiciones y nos invitará a orar acompañando a Nuestra Virgen por las calles de nuestra milenaria ciudad.

¡Viva la Virgen del Carmen!

Juan Manuel Carrillo Hernández
Hermano Mayor de la Archicofradía de
Nuestra Señora del Carmen de Cartagena

"De María Numquam Satis"

En mi última aportación a esta publicación indiqué lo que me parecía una estupenda actividad de ascética mariana como era la de cantarle nuevas letanías a Nuestra Señora. Y apunté el ejemplo de dos de ellas aportadas por afamados conversos que calificaban a la devoción del Rosario como *poder pacificador* y *dulzura apaciguadora*, calificativos del Rosario en su conjunto perfectamente extrapolables como piropos a Nuestra Señora.

Para entonces yo ya había descubierto en diversas fuentes una gran variedad de letanías candidatas pero me di cuenta de que, como aquellas dos letanías, era fácil encontrar sustantivos y adjetivos que debidamente combinados satisficieran el requisito esencial de cumplimentar devotamente a la Virgen sin exagerar ni faltar a la verdad. También pude constatar que el contenido del Santo Rosario está más que consolidado y parece haber quedado poco o nada en el tintero, aunque no hace mucho el Papa incluyó a los *migrantes* como nítido ejemplo de todos aquellos desesperados de los que María es *consuelo*.

Ahí están las dos principales verdades del Evangelio sobre Nuestra Señora: la *llena de gracia* del Arcángel San Gabriel y la que su prima Santa Isabel *llena de Espíritu Santo* exclama en voz alta: *bendita tú entre las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre*; verdad está última que ratifica una asombrada y agradecida María en su *Magnificat* al decir que *desde ahora me llamarán bienaventurada* (bendita) *todas las generaciones*⁽¹⁾... y eso hacemos más de medio centenar de veces cada vez que se reza el Rosario, en esa cadena de Avemarías que *se convierten en una especie de respiración de la Tierra y de suspiro de la humanidad hacia el Cielo*⁽²⁾.

También nos encontramos con los cuatro dogmas que hacen a la *nueva Eva* merecedora de los títulos de *Madre de Dios*, *Virgen Perpetua*, *Inmaculada desde su concepción* y *Asunta al cielo*. Incluso me topé, ignorante de mí, con algunas candidaturas a quinto dogma; charco en el que no me meteré, no sin antes dejar dicho que se trata de designar, entre otros⁽³⁾, a María *co-redentora*, *colaboradora en la redención* y no redentora, pues redentor y mediador solo hay uno, haciendo así buenos esos dos preciosos atributos de la Señora que tantas veces han salido de nuestros labios: *medianera de todas las gracias* y *omnipotencia suplicante*; que por ella no sea que ninguno de sus devotos se pierda. Ella convence y Él redime.

A la vista de esa, para mí, redescubierta integridad del Rosario, ya no me quedaba otra que tomármelo con calma y profundizar; mejor dicho, rezar con el alma animada por *esa constatación*, *no sólo de los teólogos, sino también, y es lo que más cuenta, de los santos; ese viejo dicho católico: de María numquam satis, sobre María nunca se dirá lo suficiente*⁽⁴⁾ pero bajo dos premisas claras: no discutir lo indiscutible, lo que ya está escrito, y que lo escrito es más que suficiente. Resumiendo, que no se trata de enmendar la plana a nadie sino de rezarle a la Señora.

Así, mientras meditaba novedosas letanías encadenadas, me encontré con lo que *decía Jesús a los judíos que habían creído en él, que tenéis por padre al diablo y queréis cumplir las apetencias de vuestro padre; él era homicida desde el principio, y no se mantuvo en la verdad, porque no hay verdad en él. Cuando habla la mentira, de lo suyo habla, porque es mentiroso y el padre de la mentira*⁽⁵⁾ ¿padre de la mentira? pues María *Madre de la Verdad*; fácil en principio, pero sigamos.

El diablo, tan protagonista siempre, ese *dragón* que se puso delante de esa

*mujer*⁶ *vestida de sol, la luna a sus pies, y sobre su cabeza una corona de doce estrellas... delante de la mujer, que iba a dar a luz, para devorar a su hijo en cuanto naciera*. Desde el momento que Dios creó al hombre y a la mujer a su imagen y semejanza, la envidia le superó; esa envidia tornó en rebeldía, la rebeldía en blasfemia y en odio a su creador y a su criatura, y al poco *se entabló un gran combate en el cielo: Miguel y sus ángeles lucharon contra el dragón. También lucharon el dragón y sus ángeles, pero no prevalecieron, ni hubo ya para ellos un lugar en el cielo*⁽⁷⁾. Tras la caída al abismo, tras la expulsión al destierro eterno, al minuto uno el dragón y sus ángeles se fueron derechos a por su primera víctima, la primera Eva, presentándose en Jardín del Edén para atacar sin contemplaciones y comenzar una guerra que continúa hasta nuestros días y que el dragón sabe perdida Dios sabe cuándo, el dragón no.

Una guerra más enconada si cabe en vida de Jesús. No podía ser de otra forma porque sabía de qué iba el tema, de la redención de la Humanidad. Y eso no podía consentirlo: tentaciones, tentadores de toda condición, endemoniados, falsos apóstoles como Judas, armas que carga el mismo diablo (en forma de escribas, fariseos, sumos sacerdotes, mandatarios romanos...), apóstoles momentáneamente desubicados (*apártate de mí Satanás*⁽⁸⁾ le dice a Pedro en una ocasión) y seguramente en Getsemaní. Siempre me acuerdo de esa estupenda película⁽⁹⁾ que empieza con Jesús orando y sufriendo en el huerto, los otros durmiendo y el diablo bien despierto a lo suyo, tentándole⁽¹⁰⁾, presente desde el comienzo de la película hasta su total desesperación por una nueva derrota, más decisiva que otras, en la penúltima escena cuando Jesucristo encomienda libremente su alma al Padre, expira y vence tornando la victoria en *juicio de este mundo, ahora el príncipe de este mundo va a ser arrojado fuera*⁽¹¹⁾





Mientras el diablo sigue ganando adeptos a su causa, desgraciadamente también entre cristianos, María *conserva en su corazón*⁽¹⁷⁾ las verdades de la fe, y *está vitalmente, ontológicamente unida al Hijo*. La mariología está estrechamente unida a la cristología: abandonar o incluso sólo redimensionar la primera significa implicar, también, a la segunda. Hoy se habla -creemos justamente, aunque, a veces, un poco arriesgadamente- de «jerarquía de las verdades». Pues bien (como no se cansó de recordar Juan Pablo II, siguiendo el ejemplo de todos sus predecesores, con aquel Totus Tuus junto a la M del escudo) la Virgen no es, no puede ser, no será nunca un «tema periférico» en el sistema de fe⁽¹⁸⁾, cuestión está última que no debería de perder de vista los teólogos. En definitiva, la mariología no es «el tumor del catolicismo», como todavía hoy sostienen algunos profesores protestantes, sino que es el desarrollo lógico y orgánico de los postulados evangélicos⁽¹⁹⁾.

Ya lo avisó San Pablo cuando dijo eso de *conviene que haya entre vosotros disensiones, para que se descubran entre vosotros los de virtud probada*⁽²⁰⁾, y los católicos debemos de probar y poner a prueba esa virtud mediante la perseverancia en la devoción y la profundización en la esencialidad de María en nuestra fe.

En cuanto a la devoción, ésta no es ni mucho menos un tema baladí y menos en España, *tierra de María* (Juan Pablo II). Hablando de España, un admirable santo pensaba en nuestro fervor por la Virgen cuando replicaba a los que lo acusaban de haberse pasado a los «mariólatras» que *si echamos un vistazo a Europa, veremos que han dejado de adorar a su Divino Hijo, pasando a un banal humanismo, no los pueblos que se han distinguido por la devoción a María, sino precisamente aquellos que han rechazado tal devoción. Se ha extinguido el celo por la gloria del Hijo allí donde éste no estaba ya unido al ardor en la exaltación de la*

Al respecto del *príncipe de este mundo* siempre me han llamado la atención dos cosas. La primera: ¿por qué no consta que estuviera el dragón en la Anunciación? ese inefable momento en que comienza la Plenitud de los Tiempos. Quizás estuvo torpe y estaba en otra cosa (dicen que el diablo hace sartenes pero no las tapaderas), quizás la pasmosa realidad de la Inmaculada Concepción de María demostró ser un muro infranqueable pues él *se lanza en persecución de la Mujer*⁽¹²⁾ y no consigue alcanzarla, o quizás en ese momento tan sublime el Arcángel Gabriel con su disuasoria presencia no estaba para malignas interrupciones, y el ya escarmentado diablo ya había tenido una pésima experiencia con el otro ya citado compañero de armas (Miguel). Se le escapó María y, en vida de Jesús, desde que el dragón le pidió a los Magos que le contaran donde estaba el Niño para ir a adorarlo hasta su muerte, su diabólico y particular empeño con Jesús se ha topado

con una derrota tras otra porque *Dios no pierde batallas*⁽¹³⁾.

Lo otro que me llama la atención sobre el dragón es su constatado éxito, no solo en nuestra propia carne y alma, sino en las cosas que hacen y dicen otros que se hacen llamar cristianos. Como un conocido profesor protestante⁽¹⁴⁾ que ni corto ni perezoso concluía, tras una serie de perlas que no reproduzco para no herir la sensibilidad del lector, que *la Virgen venerada, a la que los católicos suplican, es un ídolo del que se sirve el diablo para desviar y atar las almas, cambiando la verdad por mentiras y atrayendo sobre ellas la cólera de Dios...* muy cristiano, muy caritativo, muy ecuménico⁽¹⁵⁾; quizás no se dio por aludido nuestro hermano en la fe cuando leyó eso de que *el dragón se enfureció contra la mujer y se marchó a hacer la guerra al resto de su descendencia, a aquellos que guardan los mandamientos de Dios y mantienen el testimonio de Jesús*⁽¹⁶⁾.

Madre. Los católicos, que fueron, aunque injustamente, acusados de adorar a una criatura en lugar de al Creador, lo siguen adorando. Mientras que sus acusadores, que habían pretendido tendido adorar a Dios con mayor «pureza», han dejado de adorarlo⁽²¹⁾.

Es todo un aviso a navegantes, a los que intentamos perseverar en el celo por la gloria del Hijo. Por eso, lejos de llevar a una religiosidad sentimental, débil y miedosa, la devoción a la Siempre Virgen puede alimentar y sostener una fe fuerte, viril, batalladora si es necesario. Esto ha ocurrido en otros pueblos caracterizados por una robusta presencia de la Virgen, por ejemplo, los españoles⁽²²⁾.

Pero no sólo se trata de mantener con verdadera piedad las devociones marianas sino también, aunque seamos laicos de a pie, de fortalecer esa fe fuerte, viril y batalladora ¿Cómo? pues acudiendo al corazón de María, meditando su atronadora discreción en el Evangelio, reconociendo su imprescindible protagonismo en el Credo⁽²³⁾, aprovechando el abanico de posibilidades espirituales y doctrinales que se abren con sus dogmas⁽²⁴⁾ y, como no, contemplando el papel de la Virgen en la liturgia, muy especialmente en la Eucaristía.

Efectivamente, *Jesucristo concebido en las entrañas de María Santísima sin obra de varón, por la sola virtud del Espíritu Santo, lleva la misma Sangre de su Madre: y esa Sangre es la que se ofrece en sacrificio redentor, en el Calvario y en la Santa Misa La Santa Misa es una acción de la Trinidad: por voluntad del Padre, cooperando el Espíritu Santo, el Hijo se ofrece en oblación redentora. En ese insondable misterio, se advierte, como entre velos, el rostro purísimo de María: Hija de Dios Padre, Madre de Dios Hijo, Esposa de Dios Espíritu Santo⁽²⁵⁾, tengámoslo muy presente en Misa.*

Y así, al contrario de lo que ocurre con

aquellos hermanos nuestros separados, podremos comprobar que *María edifica continuamente la Iglesia, la aúna, la mantiene compacta. Es difícil tener una auténtica devoción a la Virgen, y no sentirse más vinculados a los demás miembros del Cuerpo Místico, más unidos también a su cabeza visible, el Papa. Por eso me gusta repetir: omnes cum Petro ad Iesum per Mariam!, ¡todos, con Pedro, a Jesús por María!⁽²⁶⁾*

Por todo lo anterior, aquella reacción y proposición instintiva inicial de *Madre de la Verdad* podría ser alguna de estas opciones más explicativas: *Destructor de herejías, Garantía de la ortodoxia, Escudo de la fe, Escudo anti herejías o Refugio de teólogos*, que siempre estarán muy necesitados de Nuestra Señora. La última me gustaba mucho, pero iba a terminar así estas cavilaciones marianas, firmar, archivar y cerrar, y mandarlas al Párroco, que siempre anda con prisas por estas fechas y yo remoloneando, cuando me topé con una reflexión que, a sabiendas de que se puede interpretar que estoy alimentando mi vanidad, me resulta un estupendo espaldarazo a mi propuesta final porque no es un cualquiera el citado:

Cuando yo era un joven teólogo, antes e incluso durante las sesiones del Concilio, como sucedió y como le sucede todavía hoy a muchos, yo alimentaba algunas reservas sobre algunas fórmulas antiguas, como por ejemplo, la famosa «de María nunquam satis». Ésta me parecía exagerada. También tenía dificultad para comprender el verdadero sentido de otra expresión famosa (tan repetida en la Iglesia desde los primeros siglos cuando, después de un memorable debate, el Concilio de Efesio del 431 había proclamado a María Madre de Dios) que ve a María «victoriosa frente a todas las herejías». Hoy, en este periodo de confusión en la que todo tipo de desviaciones heréticas vienen a golpear a la puerta de la fe auténtica, hoy apenas he comprendido

que no se trataba de una exageración de devotos, sino de verdades más que nunca válidas⁽²⁷⁾.

Animado y envalentonado por esa cita, y si el Párroco me lo permite, seguiré meditando otras potenciales candidatas a letanías y, además, alinee mi propuesta de este año con la reflexión del Papa Emérito: **María, Victoriosa frente a (todas) las herejías.**

NOTAS:

- (1) Lc. 1, 28-42-48.
- (2) "Hipótesis sobre María" (Vittorio Messori) citando a Hans Urs von Balthasar, teólogo suizo.
- (3) Relativas a la Mediación de María, su Maternidad Espiritual y su Realeza. Reina que junto a los títulos Virgen y Madre acaparan la mayor parte de las letanías.
- (4) Ibidem 2; afirmación que se atribuye a San Bernardo de Claraval
- (5) Jn 8, 31-44.
- (6) La figura de la Mujer es caracterizada con rasgos que son aplicables a Israel, a la Santísima Virgen y a la Iglesia (Biblia de Navarra, EUNSA)
- (7) Ap. 12, 1-4-7.
- (8) Mt. 16, 23.
- (9) "La Pasión" de Mel Gibson.
- (10) Con una verborrea que seguro que nos suena: ¿de verdad que un solo hombre puede cargar con todo el peso del pecado? Ningún hombre puede cargar con este peso, te lo aseguro... nadie, jamás, no, nunca... es demasiado pesado. Salvar sus almas es demasiado costoso ¿Quién es tu padre? ¿Quién eres tú?
- (11) Jn 12, 31.
- (12) Ap. 12, 13.
- (13) San Josemaría.
- (14) "María, la sierva del Señor" de Henri Gras, protestante francés muy conocido por su actividad de publicista, de conferenciante y catequista evangélico.
- (15) Un crítico, obviamente protestante, afirmaba del libro que era una exposición segura y clara de la perspectiva protestante, presentada como amistosa obligación de lealtad hacia los católicos... gracias hermano.
- (16) Ap. 12, 17.
- (17) Lc. 2, 19, 51.
- (18) Ibidem 2.
- (19) Ibidem 2.
- (20) 1 Cor. 11, 19.
- (21) San John Henry Newman
- (22) Ibidem 2.
- (23) Por algo será que las rúbricas del Misal indican que todos se inclinan en estas palabras: que fue concebido por obra y gracia del Espíritu Santo, nació de Santa María la Virgen.
- (24) Un dogma no es un límite; es una etapa en el camino de la verdad, donde se establecen ciertos contenidos con claridad y desde cuya base se va a continuar elevando el edificio doctrinal de la Iglesia... una ventana que se abre hacia el infinito, donde puede penetrar la luz de Dios y donde se sigue penetrando en la verdad revelada (P. Javier Alonso, smc).
- (25) Textos de San Josemaría de "Vida cotidiana y santidad en la enseñanza de San Josemaría", Ernst Burkhart y Javier López.
- (26) Ibidem.
- (27) Cardenal Ratzinger. "Entrevistas sobre la Fe", Vittorio Messori.

D. Pedro Luis De la Puente García- Ganges

Excmo. Sr. Vice-Almirante Jefe del Arsenal de Cartagena



"Punto de Encuentro en el Carmen"

El 16 de julio se celebra en toda España el Día de nuestra Señora del Carmen, patrona de los marineros, la historia que nació en un monte pero la hizo patrona del mar. Me comentaba mi buen amigo Amalio, en una comida mantenida en Madrid y en la que surgió la tertulia acerca de la celebración de las fiestas en honor a la Virgen del Carmen, en el inicio de otro nuevo verano plagado de celebraciones en pueblo y ciudades, pero en esta ocasión sin las restricciones marcadas por el covid. Amalio participa todos los años sin faltar ninguno, a las fiestas de "La Karmela" en Vallecas, barrios que se ha constituido a sí mismo como puerto de mar en la capital de España, Madrid, y me comentaba del arraigo de esta celebración en nuestro País. Pues entre otras muchas actividades que se desarrollan con tal motivo. Hay más de 400.000 mujeres que llevan el nombre de Carmen, y más de 6.000 están bautizadas con el nombre de Carmela. Si a ello sumamos las que se unen con el nombre compuesto de María del Carmen, se sumarían otras 700.000, por lo cual más de 1.000.000



de mujeres celebran este gran día del 16 de julio, su santo, el día del Carmen, de Nuestra Señora del Carmen.

Comentaba Amalio en amena tertulia, como gran conocedor de historias y escritos sobre el origen de esta celebración y la Orden de los Carmelitas. Los milagros que se le atribuyen a nuestra Virgen del Carmen, y siempre relacionados con el mar. Como el que dio

nombre a la ciudad mexicana de Ciudad del Carmen, en la región de Campeche: cuenta la historia que ese mismo día 16 de julio pero en 1717 la Virgen del Carmen consiguió derrotar a los piratas, que expulsó de la isla en el fuerte de San Felipe. Igualmente se le atribuye otro milagro en este caso en Costa Rica, el milagro del Galileo, un barco mercante que naufragó en 1913 frente a la isla del Caño. Sin noticias de la tripulación, el armador del barco inició una plegaria a la Virgen del Carmen por sus marinos pero estando todo el pueblo rezando en el templo junto a él llegó a puerto un barco con una muy buena noticia: toda la tripulación había sobrevivido.

Y mientras apuramos el segundo café, Amalio me contaba otro milagro en esta ocasión en el año 1845, cuando el barco inglés "Ocean's King" (Rey del Océano) atravesaba una dura tormenta, por lo cual uno de los tripulantes subió a la cubierta a rogar piedad y misericordia. Ante la dura situación, otro de los tripulantes, con un escapulario





de la Virgen colgado al cuello, decidió lanzarlo al mar, momento desde el cual la tormenta frenó y solo hubo una fuerte ola más: la que devolvió el escapulario a la cubierta del barco.

Amalio emocionado, me comentaba que podría comentar mucho más sobre nuestra Señora del Carmen y terminó con esta oración espléndida:

¡Oh, Virgen Santísima Inmaculada, belleza y esplendor del Carmen!

Vos, miráis con ojos de particular bondad al que viste vuestro bendito Escapulario, miradme benigne y cubridme con el manto de vuestra maternal protección,

Fortaleced mi flaqueza con vuestro poder, iluminado las tinieblas de mi entendimiento vuestra sabiduría, aumentada en mi la fé, la esperanza y la caridad.

Adornad mi alma con tales gracias y virtudes que sea siempre amada de vuestro divino Hijo y de Vos.

Asistidme en vida, consoladme cuando muera con vuestra amabilísima presencia, y presentadme a la santísima Trinidad como hijo y siervo devoto vuestro para alabaros eternamente y bendeciros en el Paraíso.

Y después de esta bonita y sentida oración me despidió un año más, a los

pies de nuestra Señora, deseando a la Archicofradía de Nuestra Señora del Carmen, una feliz celebración con la incorporación de la Asociación del Casco Histórico, que con su gran programa de actividades complementarias le darán vida desde el jueves 14, hasta el sábado 16 de Julio, a nuestro casco histórico y a todos los vecinos y visitantes de nuestra calle del Carmen, confiando en que estas fiestas vuelvan a traer esplendor a nuestra ciudad, como en aquellos años en que eran las fiestas oficiales del Carmen y Santiago.

Tomás Martínez Pagán

Padrino de la Archicofradía de

Nuestra Señora del Carmen de Cartagena



"Cruces de Mayo"

Este año Cartagena ha recuperado sus Cruces de Mayo y esta Archicofradia por primera vez ha participado en ellas , con una cruz situada en el atrio de la parroquia y sobre un bote marinerio que en su Proa y mirando a la Ciudad , portaba una imagen de vestir de la Stma Virgen del Carmen , una cruz realizada con todo esmero por nuestro querido y amigo párroco de San Antonio Abad . D Saul , gracias por tanto esfuerzo y trabajo.

Cartagena estalla en mayo como estallan los capullos en bellas flores en primavera , una ciudad que se engalana para conmemorar la Cruz , según dice la Historia Santa Elena madre de Constantino fue a Jerusalén a buscar el madero donde fue crucificado Jesús , y después de una intensa búsqueda encontró tres maderos y para saber cuál de ellos era, fueron puestos uno a uno sobre un joven recién muerto y cuando uno de ellos tocó al joven, el resucitó, eso fue un tres de mayo y hasta sus últimos días Santa Elena invitó a conmemorar tal día.



Si te preguntas qué significado tienen unas tijeras clavadas en un pero o manzana, te digo que de un símbolo se trata que de principio viene a erradicar, bien sea de noche o de mañana algo que no queremos escuchar:

"La cruz muy bonita está, pero..."

Pues para ese "pero" de raíz cortar y la lengua que lo ha pronunciado; los que durante tantas horas a su construcción se han dedicado, de esta manera se protegen ante semejante manera de hablar, ya que a esta Cruz nada ha de faltar.

"Obra Social de la Archicofradía Nuestra Señora del Carmen"

En los actuales momentos, cuando *"Juntos Caminamos"* para la *"Festividad de la Virgen del Carmen"*

Retrospectivamente, me gustaría recordar, la idea de la Archicofradía, no estamos solo involucrarnos en la vida religiosa de Cartagena, un puesto que ocupa la Santísima Virgen del Carmen en el culto cristiano (Stella Maris), enmarcada en una eficacia apostólica y doctrinal, sino también, el amor del Dios Trino ante todas las cosas, y con la caridad al prójimo como a nosotros mismos. (Pablo VI (1974), Marilius Cultus,)

La Archicofradía Nuestra Señora del Carmen mantiene su compromiso de Obra Social, orientada a los colectivos con necesidades básicas

y más vulnerables socialmente de esta ciudad.

Por otra parte, gracias a la "Confitería Davo", se recuperó el "Pan de Hogaza", la continuidad de la elaboración del "Pan de Hogaza con el escudo del Carmelo", se vende en los días de la festividad en la sede parroquial. El pan de hogaza es típico de consumo en aldeas y pueblos, un pan redondo, con mucha miga, origen medieval -(antes de la levadura)- y épocas de recolección de frutas, como muy práctico para llevar.

No dejes de pasarte por la panadería benefactora, y verás las colas para su compra todo el año. Este pan de hogaza es un pan sencillo de elaborar, siempre son sus tiempos de reposo, y el resultado magnífico. La Divinidad de conservación y alimento sano. La recaudación de su venta se dona a Cáritas Parroquial, entre otros.

El "Pan de Hogaza de la Virgen del Carmen", ha sido repartido entre las "Hermanitas de los Pobres", y dándoles gran valor por su propiedades nutri-



cionales para los ancianos que viven en la hospitalidad.

Por supuesto, continuaremos nuestra colaboración el comedor solidario "Jesús Hombre Salvador" que también suele acogerlo para el comedor de personas vulnerables socialmente.

Una vez más, nuestro más sincera gratitud a "TeleCartagena" por la ayuda a difusión de todas las actividades culturales y religiosas en sus espacios de noticias, y recordando a Cartagena el significado devoto a la "Virgen del Carmen", ciudad devota de esta Madre de los Mares, Armada y Pescadores. Con las entrevistas que nos realizan, nos ayudan desinteresadamente a esta Obra social. ¡Gracias por todo!

Además, estimado ciudadano cartagenero os invitamos a comprar y probar este "PAN BENDITO DE LA VIRGEN DEL CARMEN". Os invito a una ayuda desinteresada en tiempos difíciles, y haréis llegar la generosidad propia del cartagenero, a multitud de hogares e instituciones sin ánimo de lucro.

Este año, hemos puesto en las "Cruces de Mayo", colaborando con la parroquia en la cruz parroquial. Además,





se puso una mesa petitoria de “regalos o suvenires”, y cuyos fondos también son destinados para el mantenimiento y necesidades perentorias sociales de la Archicofradía.

Al mismo tiempo, estimado lector comentar que hay cofrades, devotos y cristianos que ayudan desinteresadamente, prefieren mantenerse en el anonimato.

Por último, la Archicofradía a requerimiento de la parroquia suele ayudar en Caritas, todo aquello que llegue a nuestro alcance.

D. Antonio Carlos González López
Hermano Cofrade de la Archicofradía de
Nuestra Señora del Carmen de Cartagena



"Queridos Vecinos"

Es el primer año, que tengo el honor de colaborar y organizar en las fiestas del CASCO HISTÓRICO siendo Presidente de la ASOCIACION DE VECINOS CASCO HISTÓRICO DE CARTAGENA.

Esta Asociación, nace en el año 2019, con la intención de colaborar, participar, organizar y empoderar todo el casco histórico, sin distinciones de calles o sectores.

Comenzamos nuestra andadura constituyendo una primera directiva, la cual nos ponemos manos a la obra y empezamos a trabajar con distintos proyectos, actividades y ayuda a colectivos vulnerables de la ciudad. Desde el primer momento tenemos la ayuda del HOSTEL LOOPIN, EL PATRONATO, MURAM, ESPACIO POR HORAS, CARTAFOR y el AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA, que en el año 2021, nos dota con un LOCAL SOCIAL en la Calle ALCALDE AMANCIO MUÑOZ nº 54 bajo, local que es la casa de todos y todas las vecinas de Cartagena y comarca que quieran conocernos y trabajar por nuestra ciudad.

De este modo, este año tuve la gran suerte de conocer a Juan Manuel, Hermano Mayor de la Archicofradía de Nuestra Señora Del Carmen y desde un primer momento, nos vimos convencidos y obligados a organizar y celebrar este Gran día para Cartagena 16 DE JULIO DIA DEL CARMEN, Fusionando la Liturgia con el festejo popular, día de celebración en general.

De este modo, os invitamos a participar en todos los actos de estos días de Festividad en nuestro CASCO HISTÓRICO. Estar en fiestas es motivo de sentirse ilusionado, ilusión que hace muchos años, tuvimos que dejar aparcada,



por causas mayores. Por eso nos hemos propuesto, recuperar aquellas fiestas y días de convivencia en las que Cartagena se engalanaba y se ponía más guapa de lo que aún es.

Nuestro propósito es que disfrutéis de todos los momentos de alegría y diversión. Por eso os invito a pasar juntos estos días festivos.

Tomás Sánchez Ojaos

Presidente Asociación de Vecinos Casco Histórico de Cartagena

Programa de Fiestas Casco Histórico 2022

JUEVES 14 JULIO

- 18:00 Horas:** Encuentro de escritores.
Lugar: Plaza de los Carros.
- 19:00 Horas:** Taller Armonizando-nos, impartido por Cary Nicolás.
Lugar: Plaza de la Lonja.
- 20:00 Horas:** Actuaciones "DJ Tinto" y la gran "Ágata Valo".
- 21:00 Horas:** Pregón de las Fiestas y Elección de Reina de las Fiestas.
Lugar: Plaza de la Lonja.
- 21:30 Horas:** Concierto Reggae con "Goma África".
Lugar: Plaza de la Lonja.

VIERNES 15 JULIO

- 18:00 Horas:** Inauguración Mercado Artesanal.
Lugar: Calle San Fernando.
- 19:00 Horas:** Teatro - Animaciones - Talleres Infantiles - Fiestas de Disfraces.
- 19:30 Horas:** Misa.
Lugar: Iglesia Nuestra Señora del Carmen.
- 20:00 Horas:** Final de la Novena de la Virgen y Salida al atrio para su serenata.
- 21:00 Horas:** Serenata de Habaneras a la Virgen (Coral Carthagonova).
- 21:30 Horas:** Gran Concierto Música Remember 90's "DJ Alex Mass".
Lugar: Plaza de la Lonja.

SABADO 16 JULIO

- 09:00 Horas:** Dará comienzo la exhibición de Graffiti-Streetart.
Lugar: Local Social.
- 10:00 Horas:** Mercadillo Artesanal.
- 11:00 Horas:** Ofrenda Floral Virgen del Carmen.
- 12:00 Horas:** Disco Móvil y Baile de la "Beer".
Lugar: Plaza de la Lonja.
- 19:00 Horas:** Misa Día del Carmen.
Lugar: Iglesia Nuestra Señora del Carmen.
- 20:00 Horas:** Procesión por las calles del Casco Histórico.
- 22:00 Horas:** Recogida de la Virgen con Castillo de Fuegos Artificiales.
- 22:30 Horas:** Gran Concierto "Aires de la Calle".
Lugar: Plaza de la Lonja.
- 24:00 Horas:** Gran Traca Final.

AYUNTAMIENTO DE CARTAGENA - 2022



“Casco Histórico”

En centro de Cartagena ha nacido una Asociación de Vecinos, cuyo origen fue el barrio de San Diego.

En la actualidad, esta asociación abarca todo centro o casco histórico ciudadano.

En si, nace sin ánimo de lucro, como la recuperación de la vida ciudadana de centro de esta ciudad trimilenaria.

Sobre todo, su objetivo de integra-

ción de los ciudadanos humildes con desventaja social. El poder recuperar unas fiestas propias en el centro, como una demanda ciudadana y social.

Es decir, la inclusión de todos los estratos sociales con una motivación de fiestas patronales propias.

La Providencia por intervención de la Santísima Virgen del Carmen, me hizo conocer a D.Tomás Sánchez Ojados, presidente de la asociación mencionada.

Con liderazgo decidido, se propone recuperar conjuntamente en “ pro de las

Fiestas del Carmen “, olvidadas durante décadas.

Este año, las “Fiestas del Carmen” se integrarán sus actividades con las que promovemos la Archicofradía de Nuestra Señora del Carmen.

Así pues, pido a Nuestra Señora Virgen del Carmen, guía de nuestra andadura juntos. Como, poder recuperar el esplendor de las fiestas mencionadas de antaño.

Juan Manuel Carrillo Hernández

Hermano Mayor de la Archicofradía de Nuestra Señora del Carmen de Cartagena



"Una aproximación artística a la titular del templo: La Virgen del Carmen"

Aún se encontraba a extramuros de la ciudad el arrabal de San Roque, cuando se consagró la iglesia del convento de San Joaquín -actual iglesia del Carmen- de los carmelitas descalzos. Corría el mes de octubre de 1711. Cuentan las crónicas que, en unas improvisadas y sencillas andas, tuvo lugar una muy concurrida procesión con la Virgen del Carmen que recorrió las principales calles del barrio, siendo acompañada por toda la comunidad de frailes, la nobleza local y los representantes del Concejo. Con este acontecimiento comenzó a gestarse una de las grandes devociones marianas que aún late en las calles de Cartagena.

Aquella Virgen del Carmen dieciochesca aún puede contemplarse presidiendo el camarín en una antigua fotografía que muestra el retablo mayor de la iglesia en todo su esplendor. Dicha titular de la iglesia era una imagen de tamaño menor que el natural, una talla de vestir, ataviada con peluca, y con el Niño Jesús en brazos, respetando la iconografía tradicional de dicha advocación mariana, girando levemente la cabeza hacia el escapulario que levantaba con su mano derecha. Actualmente, se desconoce la autoría de la misma, pudiéndose enmarcar en esa estela de imágenes realizadas a principios del siglo XVIII en las que aún latían profundamente los esquemas estilísticos de la centuria anterior, en un Reino de Murcia que aún desconocía la revolución artística que traería Salzillo y su escuela, algo que los frailes carmelitas no desaprovecharon



en años posteriores encargando al gran imaginero murciano el titular del convento, San Joaquín.

En los convulsos acontecimientos de la contienda civil, Cartagena sufrió la pérdida de casi la totalidad de su patrimonio histórico-artístico, destacando todo el programa iconográfico para la Cofradía California que había realizado Salzillo para la procesión del Miércoles Santo o la importante pérdida del titular Marrajo. La iglesia del Carmen no sufrió menos avatares: el patrimonio mueble fue destruido por completo y la iglesia convertida en cuartel. Si bien, corresponde añadir que en el listado de obras destruidas, entre las que se contaba algún Salzillo, no aparece inventariada la titular del templo, la Virgen del Carmen barroca, aunque se da por desaparecida en la quema.

El vacío devocional que provocó la desaparición de la Virgen del Carmen

hizo que, a piedad de doña Carmen Cuenca, se realizara la nueva imagen titular del templo en el año 1940 en los talleres valencianos de Rausell y Llorens, herederos de la pujante escuela valenciana de escultura del siglo XIX. Estos artistas se habían formado como discípulos del afamado José María Ponsoda, escultor de renombre que había nutrido con esculturas de gran calidad buena parte de los territorios de Valencia. El estudio "Rausell y Llorens" abrió sus puertas en la primavera del 1930 en la plaza del Picadero de Valencia, que tras el cierre temporal durante la Guerra Civil, perduró hasta la muerte de Llorens en 1964. La escuela valenciana de escultura había sido nutrida por las influencias más inspiradoras de las composiciones de Murillo y las aportaciones precursoras de Esteve Bonet. Sin embargo, la escuela valenciana también ha sido surtidora de modelos e inspiración que sirvieron para las grandes producciones de los talleres





de Olot, que beben de una influencia directa de ella.

La gran devoción que arrastraba desde hacía siglos la Virgen del Carmen en Cartagena, configurada como salvadora de las almas y protectora de las gentes del mar -desde su embarque en el navío “El Rayo” para la expedición a Argel-, hizo que la nueva imagen valenciana fuera acogida con un fervor inimaginable. Inmediatamente, los fieles suspiraron sus más bellas oraciones, e incluso la prensa reflejaba las bondades de la escultura: “La efigie, de talla policromada, es de una extraordinaria belleza y mueve a devoción”, no se equivocaba la redacción de La Verdad de aquel 16 de marzo, pues sin duda se trataba de una portentosa imagen que se iba a convertir en el consuelo de todo un barrio que vería también recuperadas las fiestas populares, las cuales engalanaban du-

rante días las calles del extinto arrabal de San Roque.

La imagen, tallada en conífera, un tipo de madera muy utilizada por los escultores valencianos, está concebida con una exquisita dulzura que se traduce en una fuerte unción religiosa. Se muestra a la Virgen en su advocación del Carmen erguida sobre una nube que se deshace por los extremos transmitiendo una sensación de descenso. La Virgen muestra a través de la composición una elegancia regia que marca la distancia de una jerarquía superior, pues María no baja su cabeza ni se inclina ante el fiel que la contempla, sino que levemente baja la barbilla y baja su mirada con un rostro que sonríe con ternura. De esta manera, los artistas dotaron de un carácter majestuoso e inalcanzable la dignidad de la Emperatriz Celestial pero, a la vez, la dotaban con la cercanía de una

madre que se conmueve por sus hijos y siente compasión por ellos.

Este era, sin duda, el planteamiento con el que los artistas valencianos quisieron representar una advocación del Carmen con personalidad propia. No sería disparatado afirmar que se trata de una de las tallas más bellas que se conservan de la titular carmelita. La exquisitez heredada de la escultura barroca, nos muestra a la Virgen con ciertos elementos que, en su amaramiento, la revisten de elegancia, por ejemplo, a través de la gracilidad de las manos y posición de los dedos que sujetan el escapulario, por no hablar de un Niño Jesús que rompe toda la frontalidad girando la cabeza y cruzando desenfadadamente las piernas.

Por otro lado, las calidades ornamentales realizadas a través de esgrafiado dorado son un elemento a

destacar en esta imagen. La decoración que simula brocados en los bordes del manto está compuesta por acantos, zarcillos y roleos inspirados en los relieves clásicos, dotando a la imagen de una riqueza visual que se conjuga con la exquisita ornamentación del escapulario que viste la Virgen, donde los elementos vegetales, que decoran toda la pieza, emanan del escudo carmelita. Por otro lado, el acabado de la imagen vuelve a ser digno de valoración en el juego de texturas y transparencias fingidas que los autores lograron a través de una técnica cuidada y detallista. Uno de los ejemplos más maravillosos que posee la imagen es el cabello fingido que se muestra tras los encajes de la mantilla, logrando una ilusión visual tratada de forma impecable, que fue recuperada tras su restauración en el año 2006 tras unas desafortunadas intervenciones a causa de la humedad. Junto a todos estos detalles que configuran la esencia de esta talla, cabe destacar la suavidad de las policromías, tan propias de la escuela valenciana, sin contrastes de color ni agresividad alguna en su aplicación, de forma que la Virgen adopta un halo sagrado en sus carnaciones etéreas y sonrosadas, que contrasta con la austeridad de las tonalidades carmelitas, sin que el verde pastel de la túnica del Niño Jesús pueda restar protagonismo a la figura de la madre, sino armonizarla en su conjunto.

Por último, cabe analizar la importancia de los querubines que forman parte de la nube. Además de servir como un amable estrado a los pies de la Virgen, son un recurso compositivo que rompe la frontalidad de una talla que está realizada para presidir un camarín, de modo que otorgan a la escultura una contemplación lateral que no poseería sin ellos, dotando a la nube de un carácter vaporoso y liviano que sólo se muestra firme al colocar a la Virgen sobre ella.



En cuanto a la iconografía, muy conocida y definida por muchos autores, cabe decir que no siempre se utilizó esta forma de representar a la Virgen del Carmen a pesar de la gran popularidad que ha arraigado. De hecho, no es hasta finales del siglo XVI cuando se comienza a vestir con el hábito carmelita. Es sabido que el origen del escapulario de la Virgen del Carmen procede de su aparición el 16 de julio de 1251 a San Simón Stock donde María le hizo entrega del mismo. Sin embargo, Simón Stock murió en el olvido y tan sólo este hecho del “hábito de la Virgen” se conocía dentro de la orden. Fue a través de algunos doctores y eruditos de la Iglesia cuando comenzó

a valorarse el escapulario “como un vestido de salvación y signo de protección maternal de la Virgen”, pues había sido ofrecido por ella misma en su aparición. Ante esto, ocurrió un hecho muy contradictorio en 1626, el papa Urbano VIII prohibió vestir a las vírgenes con los hábitos de las órdenes religiosas. Pero los carmelitas, entre otros, hicieron caso omiso, multiplicándose las representaciones de la Virgen del Carmen ataviada de carmelita, pasando por tantos pinceles y gubias que han rendido veneración a María en esta noble advocación a lo largo de los siglos.

Álvaro Hernández Vicente

Doctor en Historia del Arte



Imposición de Escapularios



Patentes de Hermano



Procesión Año 2021





PROGRAMA DE FIESTAS

SOLEMNE NOVENARIO A LA VIRGEN DEL CARMEN

Del 7 al 15 de julio

19:00 h. Ejercicio de la Novena

**19:30 h. Celebración de la Santa Misa,
y Canto de la Salve**

Viernes, 15 de julio:

Bendición e Imposición del escapulario a todas las personas que lo traigan y nuevos cofrades.

Al finalizar la celebración de la Santa Misa, saldrá la Venerada Imagen al atrio de la Iglesia y tendrá lugar una serenata en la víspera de su día grande, a cargo de la Coral "Carthagonova", quedando expuesta esa noche y durante el día 16 para ser venerada por todos los que lo deseen, hasta la hora de la procesión.

Sábado, 16 de julio:

**SOLEMNIDAD DE LA
"BIENAVENTURADA VIRGEN
MARÍA DEL MONTE CARMELO"**

Ofrenda Floral:

11:00 h

Horario de Misas:

9:00 h - 11:30 h y 19:00 h

Procesión:

20:30 h

Recorrido:

Calle Puerta de Murcia - Plaza San Sebastián - Calle del Aire - Calle Medieras - Calle Mayor - Puerta de Murcia y Calle del Carmen para regresar a su iglesia.

**Durante el recorrido participaremos en el arriado
de la Bandera en capitanía.**



