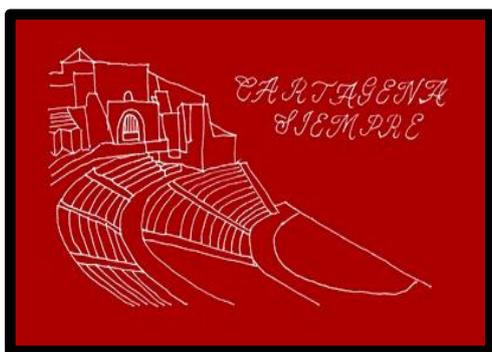


JORNADAS CULTURALES 2021



ASOCIACIÓN CULTURAL CARTAGENA SIEMPRE



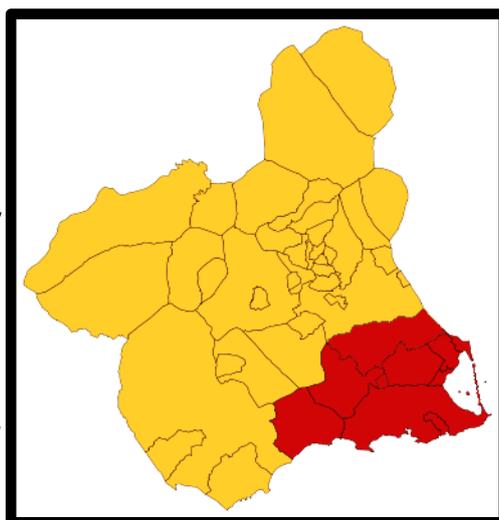
La Asociación Cultural Cartagena Siempre es una organización sin ánimo de lucro, y legalmente constituida e inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones del Ministerio del Interior con el número 622290.

La preservación de la historia y la memoria del Campo de Cartagena, la ciudad del mismo nombre y su comarca geográfica natural, es una de las misiones por las que nace esta asociación, que se fija como objetivo, contribuir al futuro de toda ella, a través de las diversas disciplinas humanísticas.

La UNESCO en su Conferencia Mundial sobre Políticas Culturales, celebrada en la ciudad de México en 1982, definió la cultura como: *“los rasgos distintivos y específicos y las modalidades de pensamiento y de vida de toda persona y de toda comunidad. La cultura engloba pues la creación artística y la interpretación, la ejecución, la difusión de las obras de arte, la cultura física, los deportes y los juegos, las actividades al aire libre, así como las modalidades particulares mediante las cuales una sociedad y sus miembros expresan su sentimiento de belleza y de armonía y su visión del mundo y sus formas de creación científica y técnica y el dominio de su medio ambiente.”* (Mondiacult, 1982)

La cultura, en la Comarca del Campo de Cartagena, ha ido fraguando a lo largo del tiempo, sentimientos de identidad que caracterizan, unen y ponen en valor al conjunto humano de los núcleos de población que la constituyen. Entre todos, juntos, construimos y formamos un patrimonio cultural, que se caracteriza por su alto valor antropológico, su riqueza y diversidad, así como el haber sido tradicionalmente un nexo de unión entre la gente que forma parte de ella.

Nos gustaría destacar otro párrafo de la definición de la UNESCO: *“...que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden.”*



Es por todo lo anterior, que decidimos realizar estas Jornadas Culturales 2021, como una apuesta decidida de colaborar en la realización de un proyecto común, que nos permita seguir creciendo y formar parte de este reto llamado Comarca de Cartagena.

Octubre 2021

Jueves 28		Viernes 29	Sábado 30	Domingo 31
Presentación Jornadas 11h. Salón del Teatro Romano			Inauguración Exposición Modelismo Naval Ayto. Torrepacheco 12h.	Regata Vela Latina Club Náutico Sta. Lucía 11h.
		Presentación Libro Noches de Lunas Rotas Ayto. La Unión 20 h.		Exhibición Juego Caliche Club Náutico Sta. Lucía 11,30h.

Datos de actos

Lunes 28: Presentación de las Jornadas Culturales 2021, Sala de conferencias del Teatro Romano de Cartagena. Corre a cargo del Pte. De la Asociación Cartagena Siempre D. Fulgencio Sevilla Subiela y del Coordinador Cultural de las Jornadas, D. José Cortado Balsalobre.

Viernes 29: Presentación del libro Noches de Lunas Rotas, del autor "José Herrerías Garbanzal" seudónimo del escritor unionense José Cortado Balsalobre. La Presentación corre a cargo del Alcalde de La Unión D. Pedro López Milán, se celebrará en el Salón de Plenos del Excmo. Ayto. de La Unión.

Sábado 30: Inauguración de la Exposición de Modelismo Naval. Se celebra en el Salón de Exposiciones del Excmo. Ayto de Torrepacheco. Preside el acto el Alcalde de Torrepacheco D. Antonio León Garre.

Domingo 31:

-Torneo de Vela Latina "Cartagena Siempre", organizado en colaboración con el Club de Regatas de Santa Lucía. Salida a cargo del Presidente del Club D. Diego Varela

-Exhibición del juego del Caliche organizado en colaboración con la Asociación Amigos Calicheros. Presentación a cargo de D. Manuel Torres, Secretario General del Partido Socialista Obrero Español (PSOE) de Cartagena.

Noviembre 2021

Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5	Sábado 6	Domingo 7
	Conferencia Instituto ESO Roldán 12h Vanessa Aranda Quirós		Presentación Libro “Guerrita Biografía autorizada” 20h. Casino de Cartagena	Exposición Pintura M ^a . José Martínez Ovejero Ayto. La Unión 12h	Exposición Pintura M ^a Teresa Morales Rabal Económica Amigos del País 12,30 h
Ciclo Mujer y Ciencia Vanessa Aranda Quirós UPCT 19 h.	Ciclo Mujer y Ciencia M ^a . Mar Verdejo Coto UPCT 19 h.	Ciclo Mujer y Ciencia Sara Campillo Marín UPCT 19h.	Presentación Libro “Cuentos del camino” Ayto. Fuente Álamo 20,30h		

Datos de actos

Martes 2: Ciclo medioambiental Mujer y Ciencia, “Microplásticos, una pandemia invisible. Presencia en diferentes compartimentos ambientales y sus efectos tóxicos.”. Presentación primeros resultados del análisis científico que se está realizando en Cartagena. Presenta la conferencia D. Pedro López Milán, Alcalde de La Unión. Ponente D.^a Vanessa Aranda Quirós (currículo en Conferenciantes, Ciclo Medioambiental)

Miércoles 3: -Conferencia medioambiental en IES de Roldán. “Microplásticos, una pandemia invisible”. Presenta la conferencia D. David José Alonso García -Ciclo medioambiental Mujer y Ciencia: “Importancia de la Ciencia Ciudadana para la conservación y gestión de las praderas fanerógamas marinas. Papel de la Comunidad.” Presenta la conferencia D. Mario Ginés Pérez Cervera, Alcalde de Los Alcázares. Ponente D.^a M^a del Mar Verdejo coto (currículo en conferenciantes, Ciclo Medioambiental)

Jueves 4: Conferencia medioambiental: “Coral 3D. Proyecto piloto para la restauración y conservación de corales mediterráneos mediante arrecifes artificiales fabricados con residuos de la industria de la piedra natural” . Presenta la conferencia D.^a Juana M.^a Martínez García, Alcaldesa de Fuente Álamo. Ponente D.^a Sara Campillo Marín (currículo en conferenciantes)

Viernes 5: -Presentación libro “Guerrita, biografía Autorizada”, autor Paco Paredes. Presenta el libro D. Francisco Bernabé Pérez, Senador del Reino de España. En el Casino Cartagena. —
 --Presentación libro: “Cuentos de un camino” del autor D. Antonio Casado Mena . Presentación a cargo de D.^a Juana M.^a Martínez García, Alcaldesa de Fuente Álamo.

Sábado 6: Inauguración Exposición de pintura. Sala de exposiciones del Ayto. de La Unión, Casa del Piñón, inaugura D. Pedro López Milán alcalde Ayto. La Unión, pinturas de D.^a M.^a José Martínez Ovejero.

Domingo 7: Inauguración Exposición de Pintura. Sala de Exposiciones de la Real Económica Amigos del País de Cartagena, inaugura D. Pedro Negroles Sánchez presidente de la Económica., pinturas de D.^a M.^a Teresa Morales Rabal.

Lunes 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12	Sábado 13
Ciclo Magister	Ciclo Magister	Ciclo Magister	Ciclo Magister	Exposición Escultura	Cena de Gala
Juan Vicente Rubio Sánchez Y Miguel Asís Gallego Sala Teatro Romano 20 h.	Rafael Ángel Sánchez Casino de Cartagena 20 h.	Vicente Bataller Albentosa Sala Teatro Romano 20 .h	Salvador García-Ayllón Veintimilla Casino de Cartagena 20 h.	Mateo Albaladejo Hernández Edificio Ayuntamiento de Los Alcázares 20 h.	Entrega del premio Cartagenero por Siempre Club de Oficiales (Tentegorra) 20 h.

Datos de actos

Lunes 8: Conferencia a cargo de Juan Vicente Rubio Sánchez y Miguel Asís Gallego. "Arquitectura en las plazas de toros de España". Presenta la conferencia D. Francisco Vera, Presidente del Foro Taurino Cultural de Cartagena y Comarca, clausura el acto D. Francisco Abril Ruiz, Director General de Administración Local, responsable de asuntos taurinos de la Región de Murcia. Se celebrará en el Salón de Actos del Museo Teatro Romano de Cartagena.

Martes 9: Conferencia a cargo de D. Rafael Ángel Sánchez, "El corral de comedias de Cartagena en el siglo XVII: nuevos documentos." Presenta la conferencia D^a. M^a. Dolores Ruiz Álvarez, Concejala del grupo municipal Movimiento Ciudadano de Cartagena. Se celebrará en el Casino de Cartagena.

Miércoles 10: Conferencia a cargo de D. Vicente Bataller Albentosa, "De los primeros a los últimos de Filipinas". Presenta la conferencia D.J osé Carlos Martínez Losada, Capitán de navío y Director Gerente de las Residencias de la Armada en Cartagena. Se celebrará en el Salón de actos del Museo Teatro Romano de Cartagena.

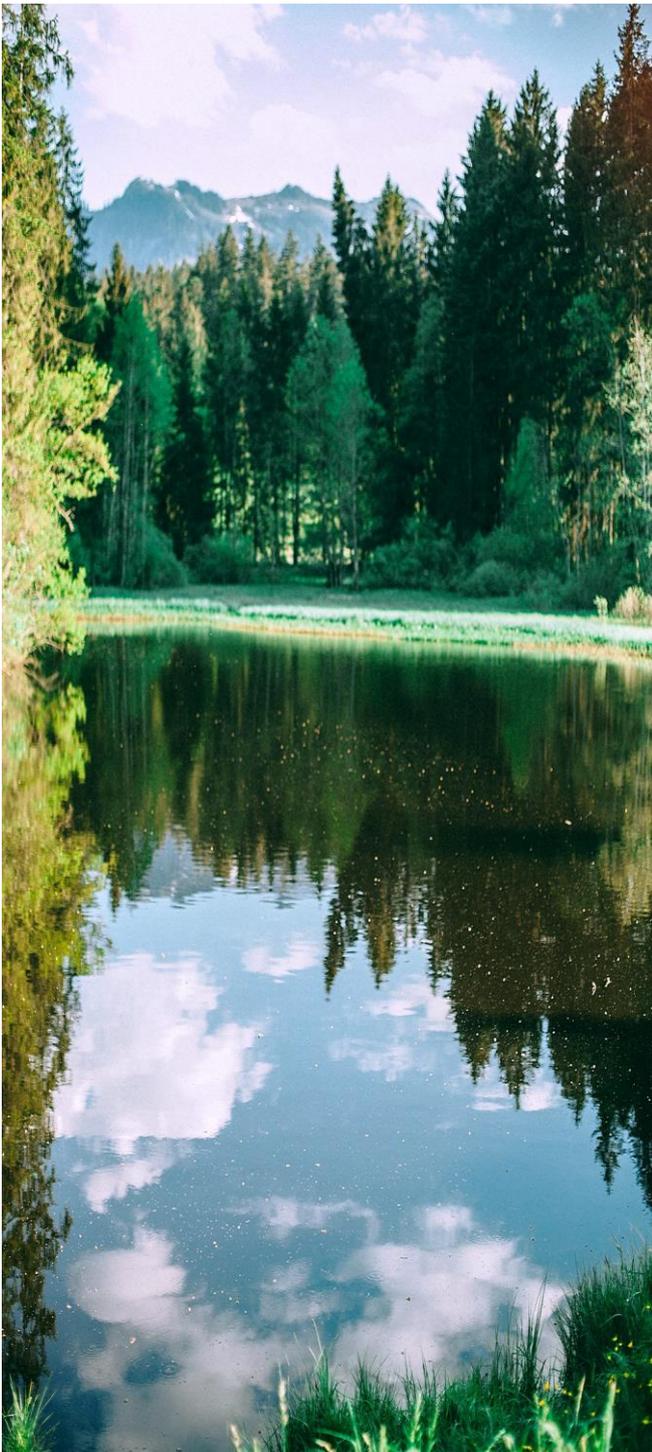
Jueves 11: Conferencia a cargo de D. Salvador García-Ayllón Veintimilla, "La historia del proceso urbanizador de La Manga: luces y sombras de un proyecto singular". Presenta la conferencia D. Francisco Martín Bernabé Pérez, Senador del Reino de España. Se celebra en el Casino de Cartagena.

Viernes 12: Exposición de escultura, obras en hierro, bronce y distintos metales, realizada por D. Mateo Albaladejo Hernández. Se celebra en los salones del Ayuntamiento de Los Alcázares. Presenta el acto D. Mario Ginés Pérez Cervera, alcalde de Los Alcázares.

Sábado 13: Cena de Gala y clausura de los actos, entrega de la distinción Cartagenero por Siempre. Se celebrará en los salones del Club de Oficiales (Tentegorra)

MEDIOAMBIENTE

Parece que hay una cosa clara, esto del cuidado del medioambiente no es algo de moda, algo pasajero, no somos una especie de SJW (Social Justice Warrior), ni tan siquiera formamos parte de una filosofía de vida más o menos bondadosa con nuestro entorno, la cuestión está medianamente clara, evitar que el ecosistema desaparezca e intentar cuidarlo, va directamente paralelo con la propia existencia de nuestras vidas, presentes y futuras.



La concienciación social global de nuestra sociedad, hoy día, se hace imprescindible como elemento que nos lleve a hacer un uso razonable y consciente de todos aquellos entornos con los que debemos convivir y relacionarnos.

Según la OMS entre un 30 y un 50% de especies que actualmente existen, podrían desaparecer para el año 2050, como consecuencia del cambio climático, como consecuencia de un consumo indiscriminado o también por causas de pérdida de su propio hábitat natural.

Aquí no sirve mirar para otro sitio, no vale que escurramos el bulto, esto no es solo algo de los poderes públicos, o de poderes económicos y/o industriales. Todos podemos y tenemos que aportar nuestra parte, pequeñas cosas, repetidas muchas veces, hacen un gran efecto. Cosas tan sencillas como un buen reciclaje de nuestra propia basura, tan sencillas como hacer un uso eficiente y responsable del agua, o evitar el uso de plásticos, son pequeñas grandes cosas que individualmente podemos realizar.

Desde Cartagena Siempre vamos a promover todas aquellas iniciativas, de carácter medioambiental, que sirvan para fomentar la sensibilización social, al mismo tiempo, queremos ser plataforma para dar voz a todas aquellas personas y entidades que trabajan e investigan para

hacer más sostenible nuestro planeta.

Ciclo Medioambiental
MUJER EN LA CIENCIA

CONFERENCIANTES



Vanessa Aranda Quirós

--Doctoranda en Gestión y Conservación del Mar. Universidad de Cádiz.

--Máster en Gestión Integral del Agua.

--Máster en Ingeniería Acústica, especialidad en Ruido Medioambiental.

--Grado en Ciencias Ambientales,

--Técnica en Sistemas de Gestión Ambiental por la Junta de Andalucía.

--Experta en Gestión de Residuos por el Colegio de Ambientólogos de Andalucía.

--Economía Circular por la Universidad de Salamanca.

--Gestora en Huella de Carbono por CTENMA Cartagena.

--" Microplásticos en tierra, mar y aire" en la Universidad de La Laguna -Tenerife-.



María del Mar Verdejo Coto

--Doctoranda en Planta Ornamental y viveros. Universidad de Almería.

--Máster en Producción Vegetal – Investigación.

- Ingeniera Agrícola.
- Miembro del Grupo de Investigación AGR-242 de la Universidad de Almería.
- Vocal de la Asociación Española de Parques y Jardines Públicos.
- Ingeniera especialista en Laboratorios Alve-Gésima.
- Ingeniera Técnica Especialista en Diseño y Realización paisajista.
- Jurado en los Premios Nacionales de Jardinería Pública “Alhambra” y “PARJAP”
- Colaboradora de RNE3 Programa Medioambiental “El Bosque Habitado”.



Sara Campillo Marín

- Máster en Áreas Protegidas recursos naturales y biodiversidad”.
- Graduada en Biología especialidad en ecosistemas marinos.
- Investigadora y Técnico del Proyecto CORAL3D en el Centro Tecnológico del Mármol, Piedra y Materiales.
- Investigadora del Proyecto Marble&Biodiversity.
- Investigadora del Proyecto BioRestone.
- Bióloga voluntaria de la Asociación Hippocampus.
- Experta en Buceo responsable en reservas marinas.

DEPORTES

VELA LATINA

TROFEO CARTAGENA SIEMPRE

Coincidiendo con el 75 aniversario de la fundación del Club Náutico Santa Lucía, la Asociación Cultural Cartagena Siempre, ha querido establecer el torneo de “Vela Latina” como referente deportivo y como homenaje a esta Institución, ya que ha



sabido poner en valor este tipo de navegación. La Vela Latina fue declarada Bien de Interés Cultural Inmaterial, en la Región de Murcia, en el año 2018.

CALICHE

TORNEO CARTAGENA SIEMPRE

La recuperación, puesta en valor y promoción de los juegos o deportes tradicionales del Campo de Cartagena, son y serán una seña de identidad de esta Asociación.

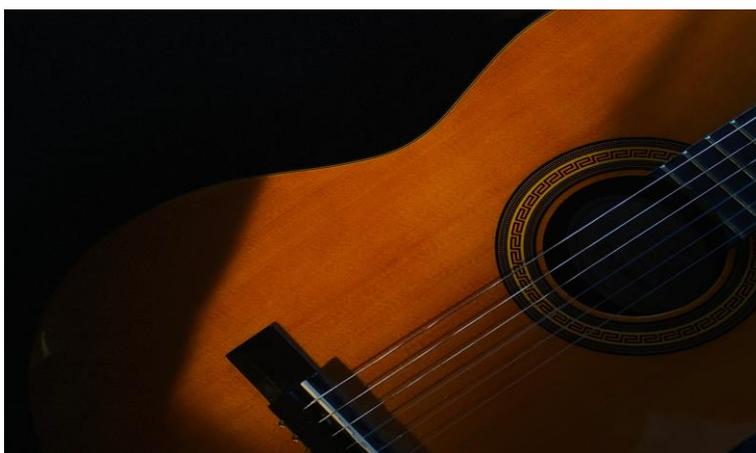


El Caliche es uno de los juegos más tradicionales de nuestra comarca, que está en fase de desaparición por el que merece la pena apostar. Es un elemento genuino del Campo de Cartagena y como tal lo incluimos dentro del apartado de deportes a promocionar

FLAMENCO

El flamenco, exponente cultural de un mundo de sensaciones, nacidas desde las raíces más profundas de un arte, que ha pasado de popular, a ser considerado Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. El flamenco es mestizaje, fusión multicultural, es un grito de libertad que rompe cadenas entre mundos antagónicos, uniéndolos entre sí, por medio de una catarsis donde las emociones se purifican, se muestran y pasan a representar el dolor, la pena, la alegría y el “duende” de la sensibilidad humana.

Algunos estudiosos de este arte sostienen que, en sus raíces, se encuentran elementos culturales de la raza gitana, de los judíos, de los cristianos, de los árabes y hasta algunas influencias africanas y caribeñas. Todos y cada uno de ellos, son como ríos que llegan a un mar, que se ha formado por sus aportaciones, un mar llamado Andalucía, donde se hace grande, donde se hace oración, quejío, fiesta y hasta expresión de insolente liberación. Si bien el mar del flamenco se convierte en océano, cuando irrumpe en su aportación todo un torrente murciano, donde la Comarca de Cartagena y La Unión se convierten en sus máximos exponentes, no obstante, no podemos olvidar el flamenco en Lorca, Caravaca o la propia ciudad de Murcia.



En Cartagena y La Unión, en sus cafés cantantes, también en su mundo de industrialización minera, surgen elementos importantes del arte flamenco. Los cantes mineros son, por derecho propio, una de las ramas más importantes del flamenco. Mineras, tarantas, cartageneras, murcianas, levanticas, fandangos mineros, etc. o nombres como Guerrita, la Peñaranda, Chilares, el Rojo el Alpargatero, Emilia Benito, Enrique el de los Vidales, hoy no se entiende el mundo del flamenco, sin incluir los “cantes de levante”.

Es por todo esto, y mucho más, que no podíamos, desde Cartagena Siempre, realizar un evento cultural de carácter comarcal, que no recogiera esta parte fundamental de nuestra realidad cultural llamada FLAMENCO.

Manuel González “Guerrita”. As de la Ópera Flamenca



Francisco José Paredes Rubio

Biografía artística y personal autorizada de este gran artista cartagenero.

As de la Ópera Flamenca, rey de las tarantas, Capitán General del fandaguillo, Tita Rufo del cante... Fueron algunos de los calificativos que ensalzan su carrera a lo largo de más de cuatro décadas.

Sus éxitos en los escenarios, obras discográficas, teatrales, cinematográficas, o compañías artísticas compartiendo cartel en cientos de ocasiones con los artistas más importantes de su época, aderezada con una exquisita personalidad artística y humana, hacen de el, un artista imprescindible de una de las épocas más gloriosas del profesionalismo del flamenco, adentrándonos, a su vez, en una vida fascinante de sueños e ilusiones de ese niño que desde el humilde barrio cartagenero del Molinete, pudo alcanzar su sueño de ser artista.

Noches de Lunas Rotas



José Cortado Balsalobre

Si buscamos en lo más profundo de nuestros corazones, seguro que encontramos algún hueco que nunca supimos con que rellenar. Noches de Lunas Rotas, es una sucesión de palabras que intentan ser el eco de todos esos instantes íntimos que cada uno de nosotros guardamos dentro.

Nace desde el fondo de cualquier rincón, de cualquier alma que pulule entre las sombras de una noche de luna clara, aunque a veces, por requeiebros caprichosos del azar, las noches pueden ser oscuras y la luna no siempre es capaz de iluminarlas.

Cuentos del camino



Antonio Casado Mena

En este pequeño tesoro de la motivación se recogen numerosas lecciones cargadas de sabiduría para manejar nuestras vidas, a modo de píldoras recomendadas por el autor, convertido en peregrino, capaz de entregar su sufrimiento no como una desdicha en sí misma sino como un instrumento de luz y color para dibujar paraísos de esperanza, afrontar dificultades, superarnos, perdonarnos, conquistar, alcanzar el verdadero triunfo, descubrimos y al mismo tiempo hallar el camino que nos conduce a la felicidad y nos hace estar en paz con nosotros mismos.

Ciclo MAGISTER

CONFERENCIANTES

Salvador García-Ayllón Veintimilla



--Doctor en Urbanismo y Planificación de Infraestructuras, Universidad Politécnica de Valencia.

--Arquitecto e Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

--MBA por la ESIC Busines School de Valencia.

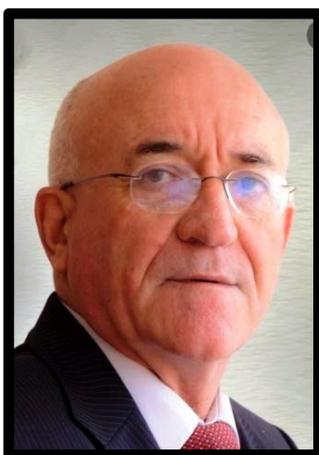
--Máster en Concesiones y Colaboración Público Privada de servicios y equipamientos. Universidad Politécnica de Madrid.

--Profesor Invitado en la Universidad de Berkeley -California-.

--Investigador principal del grupo de I+D Política Territorial, Planificación Ambiental y de infraestructuras (POTEPAPI).

--Profesor Titular de la UPCT. Responsable de asignaturas relacionadas con el urbanismo, el medio ambiente y la planificación de infraestructuras del máster de Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos.

Vicente Bataller Alventosa



--General de Brigada

--Diplomado en Operaciones Especiales, Paracaidismo Carros de Combate, Alta Gestión de Recursos Humanos, y de Liderazgo Creativo.

--Licenciado en Educación Física por el INEF de Cataluña.

--Presidente de la Federación de Asociaciones de Boinas Verdes de España COE, GOE, BOEL.

--Premio Nacional Ejército de fotografía.

--Premio Nacional General González del Pino de Investigación Psicológica.

--Escritor y Conferenciante.

--Distinguido con 12 Condecoraciones Militares y 3 Condecoraciones Civiles.

--Miembro de la Asociación de Fotógrafos de Granada, de la Asociación Fotógrafos Setabenses de Valencia y del Club Fotográfico de Alicante.

CONFERENCIANTES

El Corral de Comedias en Cartagena



Rafael Ángel Sánchez Martínez

Doctor en Filosofía Hispánica por la Universidad de Murcia.

Premio Extraordinario de doctorado.

Licenciado en Filología Hispánica.

Egresado en Historia del Arte,

Profesor e investigador invitado en la Universidad de Milán.

Profesor asociado de Literatura Española Universidad de Murcia.

Profesor asociado de Teoría de la Literatura UMU.

Asesor educativo en la Consejería de Educación.

Estudio arquitectónico sobre plazas de toros en España



Juan Vicente Rubio Sánchez

--Catedrático de Formación Profesional.

--Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Salamanca.

--Licenciado en Historia del Arte por la Universidad de Murcia.

--Escritor y conferenciante.

--Militante taurino.

– Ejerce con orgullo su profesión actual de abuelo.



Miguel Asís Gallego

Fotografía, maquetación y presentación de la Conferencia “Estudio arquitectónico sobre

Toros

La fiesta taurina en la Comarca de Cartagena, e incluso en la región, es una historia de siglos, de la que pretendemos mostrar solamente algunas pinceladas de la misma, ni tan siquiera queremos decir que sean las más notorias, solamente mostramos algunas piezas de este gran mundo, que sirvan para demostrar su importancia y el arraigo cultural y popular que tiene.

El mundo del toro, en su edición impresa en papel, nos llegó de la mano de El Trueno en 1883, o El Estuche en 1885, que daban cumplida cuenta de todo lo acontecido en la Plaza de Toros de Cartagena.

El Decreto 25/2011, de 25 de febrero, declara Bien de Interés Cultural Inmaterial la Fiesta de los Toros en la Región de Murcia. En su anexo primero, en los antecedentes de los toros en nuestra región, se hace mención a las Cantigas del rey Alfonso X El Sabio donde, en ilustraciones de las mismas, aparece una viñeta dedicada a la Virgen de la Arrixaca, junto a otras referidas a la lidia de un toro que se celebró con ocasión de una boda.

La aportación de Cartagena al mundo del toro es indiscutible. En el libro “Historia de la Tauromaquia en Murcia”, el autor Ricardo Montes, ya nos habla de fiestas taurinas en Cartagena situadas en 1577.



Más o menos en la zona que hoy podemos delimitar entre las calles Jabonerías y Real, estaba la llamada Plaza de Los Cables, en ella se construyó una plaza de toros

de madera conocida como de "los cables", estamos retrocediendo a los años 1.770, estaba cerca de un almacén de hierro viejo propiedad de Adolfo Segovia. Cuando se demolió la plaza de toros, se construyó un jardín que el pueblo llamó como Plaza de las Flores, y para terminar de ubicarnos, estamos en la zona donde se construyó el Teatro Circo y también el Hotel Cartagonova.

La aportación continua en 1853 cuando da comienzo la construcción de otra plaza de toros en la ciudad, y con su primera corrida de inauguración celebrada el día 6 de agosto de 1854. Si bien, existen otras crónicas que sitúan la inauguración el 5 de agosto de 1857, por Curro Cúchares y su hermano. La última corrida celebrada fue el 30 de marzo de 1986, actuando Raúl Aranda, Julio Robles y Ortega Cano, con toros de El Chaparral.

También existió Plaza de Toros en la ciudad de La Unión, como así queda reflejado en el propio Anexo I, "antecedentes murcianos", del Decreto 25/2011, de 25 de febrero, donde fue declarada Bien de Interés Cultural la fiesta de los toros en nuestra región.

Por todo lo expuesto, parece obvio que un acontecimiento de índole cultural de esta magnitud, debía dedicar un apartado al mundo de toro.



EXPOSICIONES



MODELISMO NAVAL

Francisco Torres Haro



PINTURA

María Teresa Morales Ruiz



María José Castillo Ovejero

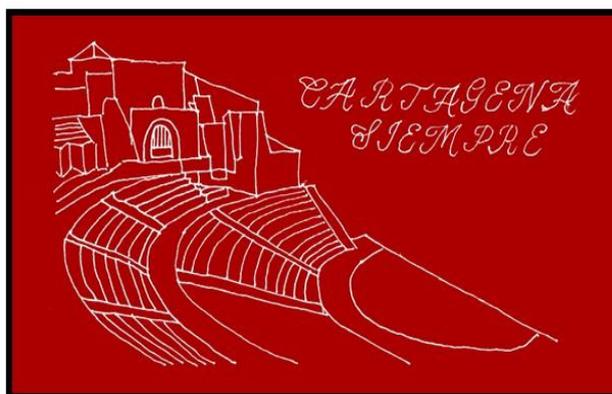


ESCULTURA

Mateo Albaladejo Hernández



Organiza



Entidades colaboradoras



Región de Murcia
Consejería de Presidencia y Hacienda
Dirección General de Administración Local

