

PROGRAMA

JUEVES 16 de Noviembre de 2017

A las 16,45 h. **PRESENTACIÓN** por D. Adolfo Falagán Prieto, *Catedrático de la ETSIA (UPCT)*.

A las 17,00 h. **APERTURA** por D. Francisco Vera García, *Presidente del Foro Taurino Cultural de Cartagena y su Comarca*.

A las 17,15 h. **BIENVENIDA** por Dña. Arantxa Aznar Samper, *Directora de la ETSIA (Universidad Politécnica de Cartagena)*.

A las 17,30 h. **INAUGURACION DEL CICLO DE CONFERENCIAS** por el Excmo. Sr. Alejandro Díaz Morcillo, *Rector Magnífico de la Universidad Politécnica de Cartagena*.

A las 17,45 h. **PONENCIA. EL TORO BRAVO, bajo la óptica del aficionado**, por D. Francisco García Sánchez, *Presidente de la Federación de Asociaciones Taurinas Región de Murcia (UFTAE)*.

A las 18,00 h. **PONENCIA. LOS TOROS QUE VIVIMOS, enmiendas al actual sistema taurino**, por D. Juan Miguel Núñez, *Periodista*.

A las 18,30 h. **PONENCIA. LA BRAVURA EN EL GANADO DE LIDIA, concepción y evolución histórica**, por el Dr. D. Carlos Buxadé Garbó, *Catedrático de Producción Animal de la ETSIA (Universidad Politécnica de Madrid)*.

A las 19,15 h. Pausa Café.

A las 19,30 h. **PONENCIA. LA INTEGRIDAD DEL TORO DE LIDIA, análisis de cuernos**, por el Dr. D. Lázaro López Jurado, *Jefe de Servicio de Programas de Formación. Escuela Nacional de Sanidad (Instituto de Salud Carlos III de Madrid)*.

A las 20,15 h. MESA REDONDA.

MODERADOR. D. Francisco Villaverde. *Escritor y biógrafo del torero ENRIQUE PONCE*.

DONATIVO DE INSCRIPCIÓN 15 EUROS.

INCLUYE: ASISTENCIA A TODAS LAS CONFERENCIAS, BOLSA CON MATERIAL PARA USAR EN LAS PONENCIAS, AUTOBUS Y ENTRADA A LA MINA AGRUPA VICENTA, CONCIERTO DE FLAMENCO EN EL INTERIOR DE LA MINA y LA COMIDA DE DESPEDIDA DE LAS JORNADAS EN EL RESTAURANTE LOS CHURRASCOS.

NOTA IMPORTANTE:

TODOS LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS QUE JUSTIFIQUEN SU ASISTENCIA A LAS CONFERENCIAS, TENDRÁN GRATIS LA INSCRIPCIÓN Y ASISTENCIA A LAS MISMAS, LA VISITA A LA MINA, AL CONCIERTO Y A LA COMIDA.

VIERNES 17 de Noviembre de 2017

A las 17,00 h. **PONENCIA. LA PRESIDENCIA EN LOS FESTEJOS TAURINOS, compromiso y afición**, por Dña. Ana Belén Álvarez Abuín, *Presidenta de la Plaza de Toros de Granada*.

A las 17,30 h. **PONENCIA. LA VISION EN EL TORO DE LIDIA, campo visual, alteraciones, visión y lateralidad**, por el Dr. D. Manuel Sanes Vargas, *Veterinario Clínico Bovino, Veterinario de la Plaza de Toros de Murcia y colaborador del grupo de Investigación de Anatomía Patológica en la Facultad de Veterinaria (Universidad de Murcia)*, por el Dr. D. Juan Seva Alcaraz, *Catedrático Anatomía y Anatomía Patológica Comparada (Universidad de Murcia)*, y por D. Juan Manuel Bueno García, *profesor laboratorio de Óptica, Centro de Investigación en Óptica y Nano Física (Universidad de Murcia)*.

A las 19,00 h. **CHARLA** por D. Victorino Martín García, *Veterinario y Ganadero*.

A las 19,30 h. Pausa Café.

A las 19,45 h. Homenaje y reconocimiento a la trayectoria profesional del Torero de Linares **CURRO DÍAZ** por su relación con la ganadería de Victorino Martín.

A las 20,15 h. MESA REDONDA.

MODERADOR. D. Francisco Vera García, *Presidente del Foro Taurino Cultural de Cartagena y Comarca*.

CLAUSURA DE LAS JORNADAS. Por el Excmo. Sr. D. Francisco Jodar Alonso, *Consejero de Agua, Agricultura, Ganadería y Pesca. Región de Murcia*.

SABADO 18 de Noviembre de 2017.

VISITA en La Unión a la mina **Agrupa Vicenta** y concierto flamenco en su interior, a cargo de Antonio Ayala **El Rampa**, acompañado de guitarras y palmeros.

A continuación, comida fin de las Jornadas en el Restaurante **Los Churrascos** de El Algar.

Organiza:



Foro Taurino Cultural
de Cartagena y su Comarca

Colaboran:



Oficina de Congresos
Cartagena



V JORNADAS
PRODUCCIÓN ANIMAL:

Toro Bravo

EN LA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE CARTAGENA



COBRADIEZMOS
de Victorino Martín.
Indultado por
Manuel Escribano en la
Real Maestranza de Sevilla
el 13 de Abril 2017.

Salón de Actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica
de Cartagena - ETSIA • Paseo Alfonso XIII, 48 • CARTAGENA

del **16** al **18** NOV '17

En este nuestro quinto año sobre el estudio del TORO BRAVO, genética, cría, alimentación, mantenimiento y forma de vida de este único y bello animal. Quiero agradecer un año más a la Universidad Politécnica de Cartagena y a la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica, que dentro del convenio de colaboración que mantiene con el Foro Taurino Cultural de Cartagena y su comarca, venimos realizando estas Jornadas de forma bianual.

Haciendo referencia a las celebradas en 2015, y dado el éxito que se dio en aquellas Jornadas, así como la importante asistencia de futuros ingenieros agrónomos y de aficionados al Toro Bravo, este año 2017 nos disponemos a potenciarlas y hacerlas cada vez más importantes contando con la inestimable colaboración de Doctores y Catedráticos de las Universidades de Navarra, Madrid, Murcia y Cartagena. Estamos haciendo un sobre esfuerzo en esta nuestra trimilenaria ciudad que desde hace 31 años -toda una generación- sin hablar de toros una vez que fue clausurada nuestra histórica Plaza de Toros de la calle del Ángel en 1986 con una antigüedad de más de 163 años siendo la quinta más antigua de España.

Con este trabajo científico respaldado por ETSIA-UPCT, nos da cada vez más prestigio y nos acerca aún más a este bello animal que se merece estar en las Facultades para enriquecimiento de alumnos, aficionados y público en general. Entenderán las dificultades que el Foro Taurino Cultural de Cartagena tiene para cualquier movimiento en torno al Toro Bravo y nos resulta un tanto complicado, y más ahora, en los tiempos tan convulsos que nos toca vivir. Debemos hacer un sobre esfuerzo para sensibilizar a alumnos y aficionados que este ciclo de conferencias, aunque tenga pasajes sobre la liturgia del Toro y su antagonista, es profundizar en la genealogía del Toro Bravo como especie del que se sabe muy poco, como ya dijo en su intervención en las III Jornadas, el biólogo, Dr. D. Juan Ramón Medina Precioso -en aquel momento Rector de la UPCT-.

Les deseo a todos los que nos acompañen a estas conferencias, que disfruten de ellas y despierten la curiosidad y el interés en conocer cómo, dónde y de qué forma se cría ese precioso animal que es, el TORO BRAVO.

Francisco Vera García
Presidente del Foro Taurino Cultural de Cartagena

Observo con satisfacción que, un año más, se desarrollan en esta Universidad las Conferencias de Producción Animal dedicadas al Toro Bravo, organizadas por el Foro Taurino Cultural de Cartagena y su comarca, entendiendo que fomentar el conocimiento de esta peculiar raza bovina es potenciar una parte de la ganadería muy vinculada a los aspectos ambientales, sociales, económicos y culturales.

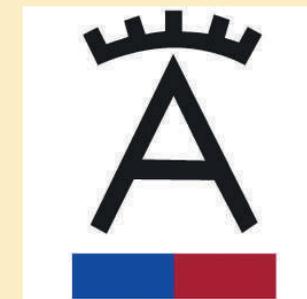
Recientemente el ganado de lidia ocupa con relativa frecuencia las agendas políticas y quizás queda relegada a un segundo plano la compleja e interesante realidad que atesora. Se insiste en hablar de las divisas, de las historias de cada ganadería, de los encastes, etc.; por eso considero un acierto el contrapunto que ofrecen las presentes Conferencias bianuales, cuyos objetivos se centran en el estudio de una singular base animal a través de sus resultados reproductivos, alimenticios, genéticos y de manejo, así como de una producción ganadera sostenible y su relación con el mantenimiento de los espacios pastorales y la economía de las zonas amenazadas por la despoblación.

Las explotaciones ganaderas de España han sufrido cambios sustanciales en las últimas décadas y el toro bravo no es una excepción, pues los sistemas de producción tradicionales, heredados de padres a hijos, han evolucionado a sistemas que van incorporando el progreso científico basado en las técnicas más modernas nacidas de la investigación y el desarrollo.

La ganadería de toro bravo se configura mayoritariamente como empresa familiar y para asumir las nuevas tecnologías incorpora técnicos que les ayuden a gestionar su explotación. En este punto es cuando la Universidad juega un papel destacado, formando titulados especializados en producción animal cuyos conocimientos puedan mejorar la rentabilidad de las empresas, siempre respetando el medio ambiente y el bienestar animal.

Finalizo deseando una buena estancia en Cartagena a todos los participantes y felicito al Foro Taurino Cultural y a la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica por la excelente organización de esta 5ª Edición.

Excmo. Sr. Dr. Alejandro Díaz Morcillo
Rector Magnífico de la UPCT



Ganadería Victorino Martín, representante D. Victorino Martín García.

El hierro de la “A” coronada. Tiene la divisa azul y encarnada. Con procedencia Marqués de Albaserrada.

Las reses pactan en las fincas Las Tiasas de Santa María y Monteviejo situadas en Coria municipio de la provincia de Cáceres.

La ganadería fue fundada en 1912 por el Marqués de Albaserrada con hembras y sementales del Conde de Santa Coloma, origen Saltillo. En 1920 fallece el señor Marqués y en 1921 su viuda la vendió a don José Bueno. En 1928, por división, le corresponde una parte a su viuda doña Juliana Calvo. En 1941 la heredan sus sobrinos que la anuncian como “Escudero Calvo Hermanos”, los cuales la venden en 1965 a don Victorino Martín Andrés.

Lidia a su nombre por primera vez en España, en Castro Urdiales, Cantabria, el 29 de junio de 1967, y en Francia, en Vic Fezensac, el 18 de mayo de 1970.

Pasa a formar parte del grupo primero de la UCTL con antigüedad, desde el 28 de mayo de 1919.

Ha lidiado en todas las plazas de primera categoría de España y Francia, así como en casi todas las plazas de segunda categoría de nuestro país y del sur francés.

La ganadería tiene varios toros indultados, siendo el toro Belador, indultado en la plaza de toros de Las Ventas, por José Ortega Cano el 19 de julio de 1982, el primero que se indultó en la plaza más importante del mundo.

