

EL ECO DE LA TORRE



A.R.D.C. Torre de Santa Elena

Boletín Informativo número 49

Julio - Agosto 2019

Depósito Legal MU-966/2011

Tfnos. 968 15 00 11 - 968 150 294

649 677 627 – 619 766 240

e-mail: ecostorre@gmail.com

ardctorresantaelena.blogspot.com



Ardc Torre Santa Elena Azohia

REFLEXIONES

Siempre he sido extremadamente ingenuo.

Creo, además, que ahora, viejo, camino de los ochenta, me he vuelto el colmo de simple.

No entiendo que en un país de los más tolerantes de la tierra haya unos líderes tan estrechos e intolerantes ideológicamente.

No entiendo que su firme pasión patriótica se manifieste en impedir que haya un gobierno en el estado, el que democráticamente le corresponda.

No entiendo que quien dice defender a España pase de la mayoría de los españoles, que están viviendo peor que en 2008.

No entiendo que quien dice defender Cataluña pase de los problemas de la inmensa mayoría de los catalanes.

No entiendo a esos fervorosos defensores de los derechos humanos, que se autodeclaran víctimas del Estado Español por pensar diferente, apliquen ese criterio y medida a los muchos catalanes que piensan diferentes a ellos.

No entiendo que tan apasionados constitucionalistas pasen de los derechos constitucionalistas de millones de españoles a los que no se les están aplicando en derechos y necesidades básicas.

No entiendo que los llamados independentistas, sean catalanes o de cualquier otra región, sean gobernantes o representantes de instituciones, hagan desaires, descortesías o faltas de respeto al Jefe del Estado, o a cualquier representante del mismo. Si es de otro Estado, hay normas internacionales de protocolo y respeto que ya llevan siglos en vigor. Si es del mismo Estado, están infringiendo la Ley y quedan sometidos a la acción de la Justicia.

Eso mismo es aplicable al que, autoproclamándose republicano, lo que es respetable como libertad de expresión, se permite no respetar al Rey como Jefe de Estado. Confunde, como los independentistas catalanes, la opinión con la acción e incumple la Ley. Nuestra Constitución, aprobada en referéndum, define al estado Español como Monarquía. Eso sólo puede cambiar a través de Constitución y referéndum.

No entiendo, tampoco, que no pocos españoles sigan bendiciendo la dictadura y sus colaboradores y maldiciendo con ardor a los partidarios de ETA, incluso si no tiene delitos de sangre, cuando el franquismo y esa organización han coexistido durante al menos 16 años.

A.F.García

INDICE

- | | | | |
|-------|---|-------|--|
| 1 | Reflexiones | 14-15 | Aparcamiento en zonas verdes |
| 2 | Índice, Equipo Redacc. y Patrocinadores | 16-17 | "En el corazón de las tinieblas" |
| 3 | Democracia. Poder del pueblo | 18-19 | Mazarrón y el Cantón Murciano |
| 4-5 | Tos ferina | 20 | Gran Trabajo, Elvira |
| 6-7 | Controlemos nuestras emociones | 21 | Deskaro: Entusiasmo y Nuevas Ideas |
| 7 | Poemas | 22-23 | Toponimia de La Azohía |
| 8 | Mi enemigo se llama miedo (II) | 24 | Lectura: "Comprar a Marx por Amazon" |
| 9 | Rincón de Lectura "4 poetas en guerra" | 25 | Gratitud Condolencia por Elsa Sanz |
| 10-11 | Cambio climático (y II) | 26-27 | Fiestas del Carmen: Dibujo y Disfraces |
| 12 | Balneario Los Delfines | 28 | Próxima visita: TERUEL y ALBARRACÍN |
| 13 | Fiestas del Carmen 2019: Con la "Presi" | | |

EQUIPO DE REDACCIÓN Y COLABORADORES

Antonio Fernández García
Paco Acosta
Francisco Hernández

Eva Sevilla Cervantes
Francisco Ramos Postigo
Ginés Mota

NOS PATROCINAN

Agencia Inmobiliaria y de Seguros
"A su Servicio" At your Service
Arto-Reformas en general
Asociación **ADELA**
Asociación de VV. Playas de La Chapineta
Restaurante **Antípodas Tavern**
Restaurante **La Bodega Molina**
B. Restaurante **Vistabella**
B. Restaurante **Deskaro**
B. **Los Delfines**
Café Bar **El Ancla**
Café **Buenavista**
Casa **Pepelino** y **BricoPepelino**
Centro de Buceo **Rivemar**

Chiringuito de playa "**Namasté**"
Club de Mayores de Isla Plana
Cursos de **kayak** (Pedro)
Decoración **Acosta**. Pinturas
Farmacia **Serrano Ciller** - La Azohía -
Farmacia **Martínez García** - Isla Plana -
Nuevo **Shala de Yoga** Isla Plana
Nuria Llerena, **CHICKUNG**
Panadería **Méndez**
Restaurante **La Barraca**
Restaurante **Montemar**
Restaurante **Casa del Nono**
Restaurante **Piscis**

Restaurante mediterráneo especialidad en arroces, chuletas de Burgos, crêpes y pizzas

Carretera de la Azohía, n 133
968 150 296 - 650 391 215

Descúbrenos en La Azohía

piscisazohia@gmail.com
www.piscisazohia.eu

Alquiler de apartamentos

Restaurante Apartamentos Piscis

DEMOCRACIA. PODER DEL PUEBLO

Nuestro pueblo, el pueblo español, ha ejercido su poder votando cuatro veces en el espacio de un mes. El voto es el procedimiento de participación en el poder en las actuales democracias. Si solo es eso, se queda en una democracia formal, en la que quien ha recibido nuestro voto se escapa a nuestro control. Es lo que tenemos, lo menos malo.

Llevamos cuatro años de intensa campaña, de un lenguaje duro, agresivo, impropio de quien se ofrece a representarnos, buscando la fácil emotividad más que el convencimiento racional. Sin embargo, pienso que los ciudadanos, aunque estén menos informados de lo deseable, no son tan necios, tan fáciles de manejar.

El voto se ha dispersado, por la derecha, por la izquierda, por el centro. Eso es bueno. Obliga a dialogar. Las mayorías absolutas son nefastas. Recordemos las dos últimas. En una se apoya una guerra sin sentido; en otra se aplica la política más antisocial de la democracia. El gobernante, se siente dueño único del Estado, porque los suyos se limitan a aplaudir diga lo que diga y haga lo que haga. Los portavoces de la oposición son descalificados como enemigos de la patria.

Soy de los que están convencidos de que las armas deben dejar paso a la palabra, al diálogo. El diálogo hubiera evitado millones de muertos en la historia de la humanidad y, por supuesto, nuestra Guerra Civil y Dictadura. Es lo más consecuente con los derechos humanos y, por supuesto, con el mensaje evangélico.

Es muy positivo que quien ha ejercido violencia, o entra en sus planteamientos, y renuncia a ella para sustituirla por el uso de la palabra en las instituciones democráticas, aceptando sus reglas de juego, se les abra la puerta y se les dé la oportunidad, lo que no impide que se someta a la acción de la justicia si ha cometido algún delito. No es justo descalificarlos ni políticamente bueno. La descalificación por sistema, que se hace para halagar a víctimas resentidas y ganar votos no ayuda nada a la paz, la armonía y la tolerancia, y desde luego, muestra una carencia de sentido de Estado y, sobre todo, cristiano.

No hace muchos días un destacado columnista afirmaba que Franco había muerto; pero el franquismo, no. No es difícil de apreciar en alguna de sus formas: abuso de banderas y otros símbolos, abundancia de sonoras proclamas huecas, vacías de contenido social; y, lo que es más relevante, el considerar y descalificar al adversario político como enemigo de la patria.

Yo no sé si nuestros líderes políticos no conocen la historia de España o no la quieren conocer. Es como si envueltos aún en la estela de la Dictadura no fueran capaces de distanciarse un poco, como quien mira desde fuera de nuestras fronteras para ver mejor esa realidad que parecen no ver.

En España no ha habido jamás una dictadura de izquierdas. Sí ha habido una dictadura de ultraderecha, tras rebelión y una cruel Guerra Civil con un decisivo apoyo del fascismo de Mussolini y el nazismo de Hitler.

Las cien víctimas, según admitía un ministro del Régimen a Gabriel Jabson, anteriores al levantamiento no justifican el casi millón de vidas humanas como secuelas de la Guerra, las ejecuciones, las hambrunas y los exiliados. Son víctimas también, como las de ETA, como las de los grupos islamistas, como las más de mil mujeres, asesinadas desde 2003. Todas esas personas son víctimas que merecen ser honradas y respetadas de igual manera en su memoria.

Mientras con la debida altura de miras y generosidad no apliquemos la misma vara y rasero y un sentido ético y cristiano de nuestros derechos ciudadanos, no seremos capaces de superar ese odio, esa estrechez mental, esa pobre y ridícula dialéctica, ese enfrentamiento mezquino e irresponsable, que tan tristemente asoma, indigna y asquea.

Repito que los españoles con todas sus lenguas, sus ideas políticas, religiosas y de todas sus regiones formamos un gran pueblo, con mucha y digna historia detrás. Merecemos algo mejor de lo que se nos está ofreciendo a diario.

A.F.García

TOS FERINA

Esta enfermedad, que antaño era muy frecuente y que afectaba principalmente a los lactantes y niños de poca edad, afortunadamente, gracias a la vacuna se ha reducido considerablemente su incidencia en los países desarrollados, donde se aplica sistemáticamente un programa de vacunación. En los Estados Unidos, antes de que se administraran vacunas se registraba un promedio anual de 157 casos cada 100.000 habitantes, treinta años después de la introducción de la vacuna en ese país la incidencia se ha reducido a menos de 1 caso cada 100.000 habitantes. No obstante, a pesar de los programas de vacunación, la tos ferina sigue siendo una de las principales causas de muerte prevenible por vacunación en todo el mundo, principalmente en los países en vías de desarrollo. Aunque en los países desarrollados con altas tasas de vacunación, como España, se comporta con un patrón epidémico cíclico con ondas cada 3-5 años. Esto hace que cuando se produce algún caso o muerte por esta enfermedad sea de gran alarma social. Basta recordar lo que ocurrió en nuestro país en el año 2015 con la muerte de lactantes por esta causa, que hizo replantearse la estrategia de prevenir la enfermedad, estableciendo la vacunación a las mujeres embarazadas en la semana 32 a la 36 de gestación.

¿Cómo se manifiesta?

La tos ferina es una infección bacteriana del tracto respiratorio causada por una bacteria, ***Bordetella Pertussis***, que genera unos síntomas similares a las infecciones respiratorias leves (catarros) con tos irritativa que en una a dos semanas progresa, se vuelve paroxística y puede acompañarse de un estridor inspiratorio característico. Estos ataques de tos suelen acabar con expulsión de mucosidades hebras acompañadas de vómitos. La enfermedad es más grave en lactantes y no vacunados, leve en adultos y rara en personas sanas y bien vacunadas. La evolución es hacia la normalidad, aunque pueden aparecer complicaciones como la neumonía, las convulsiones y encefalopatías.

¿Cómo se transmite la tos ferina?

Se transmite por contacto directo con secreciones respiratorias o a través de gotitas de saliva de las personas enfermas. Una vez la ***Bordetella Pertussis*** en el organismo, tarda alrededor de 10 días en reproducirse e iniciar los síntomas, pasando a ser esta persona contagiosa mientras tenga la fase catarral y la tos compulsiva o hasta 5 días después de haber iniciado

CLASES DE CHIKUNG

Café Buenavista (El Alamillo)

Miércoles de 17 a 18 H.

Playa de San Ginés (La Azohía)

Jueves de 9 a 10 H.

Más Información:

Nuria 630-674-075

nuriallerena@hotmail.com



tratamiento antibiótico. Es muy contagiosa, se trasmite al 90% de los contactos cercanos, por ello es muy importante respetar las medidas preventivas para evitar la propagación de la enfermedad.

Medidas de prevención:

* La media preventiva más eficaz es la administración seriada de 3 dosis de vacuna en el primer año de vida. La eficacia de esta medida es superior al 80% y le confiere inmunidad (protección). Esta inmunidad no es de por vida, pero mantiene títulos de anticuerpos altos, entre 4 y 6 años, posteriormente van descendiendo a lo largo del tiempo.

* En nuestra Región se le administra una dosis de recuerdo a los 6 años y actualmente no está previsto incrementar el número de dosis a lo largo de la vida, aunque la evolución de la situación epidemiológica deja abierta la puerta a cambiar la estrategia de vacunación.

* Otra medida es la vacunación de la embarazada en el último trimestre del embarazo para impedir la transmisión madre-hijo en los primeros meses de vida, donde el niño esta desprotegido, antes de iniciar la vacunación contra la tos ferina.

* Igualmente, también hay que vacunar a los profesionales sanitarios que trabajan en los servicios de urgencias infantiles y neonatología, enfermeras y pediatras, para impedir la transmisión de la bacteria.

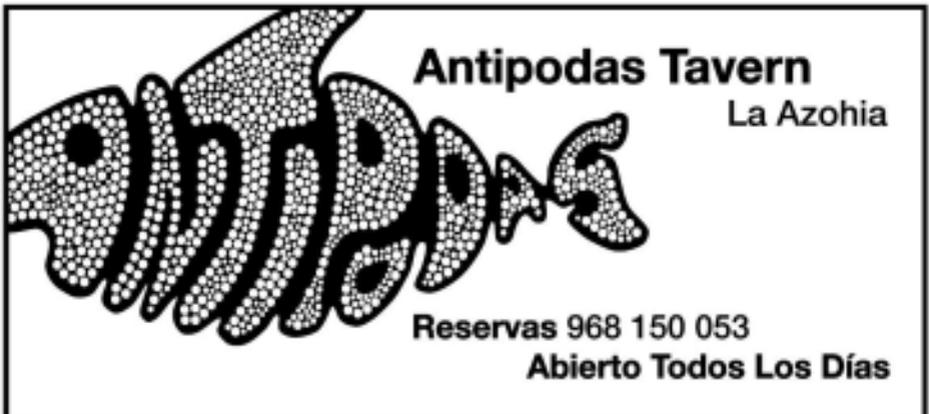
En caso de que una persona enferme de tos ferina, una vez que ha sido diagnosticada, hay que tomar una serie de medidas para evitar propagar la enfermedad entre los convivientes:

- Desinfección de objetos en contacto con secreciones: pañuelos, ropa, utensilios de comida.
- Separación y aislamiento de los afectados, sobre todo de los niños pequeños y lactantes que no estén bien inmunizados, hasta que no hayan transcurrido, al menos, 5 días con tratamiento antibiótico.
- Protección antibiótica, con eritromicina, de los contactos más cercanos.

HAY QUE SABER:

- El antibiótico no cura los síntomas, a no ser que se tome en fase muy precoz, pero reduce el periodo de transmisibilidad.
- El haber padecido la enfermedad no produce inmunidad permanente.

F.Ramos, médico



CONTROLEMOS NUESTRAS EMOCIONES

Procedemos de generaciones en las que era habitual oír “*estás mejor callado, por si acaso*”.

Ahora superamos los cuarenta años viviendo en democracia, situación que solemos apreciar más quienes hemos convivido con la dictadura. En esa transición o salto parece que aún no hemos asimilado claramente algunos conceptos, aunque tengamos más de cincuenta años, alguna titulación académica e incluso alguna responsabilidad política. ¿No estamos confundiendo a veces el ejercicio de la libertad, al amparo de unas leyes iguales para todos, con mi libertad personal sin responsabilidades cívicas?

Pero ese no es el objeto de estos renglones sino el marco en el que deseo encuadrarlos.

La palabra puede ser como un bálsamo en una herida o una lija en la misma y hasta como un dardo en el costado. **Las palabras amables son un panal de miel: endulzan el alma y tonifican el cuerpo**” (Pr. 16.24).

Es evidente que no nos estamos refiriendo a hablar o no hablar sino de la manera de hacerlo. Lo fui aprendiendo en mi experiencia docente. Animaba a los alumnos a decir lo que pensaban, pero con respeto.

Y también les animo a ustedes, a quienes leen nuestra publicación. La palabra es el

arma del ser humano pacífico, de la persona que ama el bien, desea hacerlo y que todos lo hagan.

Con sus familiares, sus amigos, sus vecinos, los dependientes de los establecimientos, el personal sanitario, el empleado de la oficina pública o bancaria... no se inhiba si está convencido de que debe decir algo. Puede ser bueno para usted y para quienes le escuchan; pero hágalo relajado, seguro de sí mismo... Aunque no todos podemos lucir una bella sonrisa, adopte siempre la actitud más natural y amable que pueda.

Esa camarera o dependiente que te atiende, entre decenas o cientos de clientes, con una actitud afable, incluso una sonrisa, está haciendo un esfuerzo continuado por agradar, lo que no siempre es fácil.

El personal sanitario que te atiende, en general con amabilidad, no es el responsable de tu malestar, de las limitaciones que imponen las administraciones que alargan listas de espera y acortan tratamientos.

Los empleados del Banco, de una oficina pública o una empresa no tienen por qué



AGENCIA INMOBILIARIA Y DE SEGUROS
A SU SERVICIO/ AT YOUR SERVICE

LA AZOHÍA (junto a la Farmacia)
Tel. 968 150 085

Isabel Hubbar. 606 830 085

izyhubb@hotmail.com

Miguel M^º Conesa Martín. 650 569 809

mm.conesa@agentes.catalanaoccidente.com

POEMAS

ser los culpables de la supuesta faena que este organismo te haya hecho y por lo mismo recibir la descarga de tu indignación.

¡Ay, los malos entendidos! ¿No son como una plaga? Creo que sí, y precisamente donde hay confianza, entre familiares o amigos.

Creo que nos sucede a todos. Ni yo lo puedo evitar; me ocurre hasta con mis familiares más próximos. Ninguno podemos alcanzar el nivel de Aquel que desde la Cruz perdona a los que le están maltratando.

Aunque no siempre lo consigo, deseo hacerlo pronto, atajarlo, antes de que ocurra lo de la bola de nieve que desciende por una ladera. Ese pequeño mal se agranda y consolida como algo real, muy difícil de deshacer y enderezar. La mente humana tiende a ir en ese sentido, el sentido negativo, si no desarrollamos un firme hábito de contrarrestarlo.

No permitamos que nuestras emociones y nuestros pensamientos negativos nos corroan por dentro y destrocen el alma. **“Corazón contento mejora la salud, espíritu abatido seca los huesos”**. (Pr. 17.22).

A.F.García

Amor (Salvador Novo)

*Amar es este tímido silencio
cerca de ti, sin que lo sepas,
y recordar tu voz cuando te marchas
y sentir el calor de tu saludo.*

*Amar es aguardarte
como si fueras parte del ocaso,
ni antes ni después, para que estemos solos
entre los juegos y los cuentos
sobre la tierra seca.*

*Amar es percibir, cuando te ausentas,
tu perfume en el aire que respiro,
y contemplar la estrella en que te alejas
cuando cierro la puerta de la noche.*

Salvador Novo (1904-1974); poeta, ensayista, dramaturgo e historiador mexicano.

Contigo (Luis Cernuda)

¿Mi tierra?

Mi tierra eres tú.

¿Mi gente?

Mi gente eres tú.

*El destierro y la muerte
para mi están adonde
no estés tú.*

¿Y mi vida?

Dime, mi vida,

¿qué es, si no eres tú?

Luis Cernuda (1902-1963); poeta español de la Generación del 27.



MI ENEMIGO SE LLAMA MIEDO (II) (cuento)

(Continuación)

¡No! Y el pánico, que a esas alturas ya era mi dueño y señor, ordenó a mis extremidades que batieran el agua como nunca. Lo peor es el caos mental porque te contradices con el amo de tus sentidos y no coordinas los movimientos. Me cansaba cada vez más y no veía salida alguna. Algo más calmada decidí seguir braceando lentamente, sosegarme y recuperar el ritmo de la respiración. No sé el tiempo que pasó desde que nos lanzamos al agua, pero la eternidad se me antojaba poco. Escuché un rumor que se aproximaba y pedí ayuda a voces. El ruido era de un motor, cada segundo más cercano, pero ¿por dónde?

Esta duda existencial comenzó a preocuparme... ¿y si no me ven y me pasan por encima? Me puse en guardia y agudicé el oído. Sí; se acercaban y ensordecían mis gritos que estériles se perdían sin más.

-¿Nadie ha visto a María?- preguntó Juan. El silencio por respuesta les puso a todos los pelos de punta bajo el neopreno. La playa junto al muelle de La Azohía era el lugar de llegada. Solo faltaba yo.

Tres compañeros volvieron al agua intentando cubrir una distancia lo suficiente amplia como para encontrarme. No podía estar muy lejos. Nadaban despacio y me llamaban. Llegaron hasta la punta de los acantilados donde me había

tirado de cabeza. La oscuridad no les ayudaba demasiado. Decidieron regresar y un bote que entraba en la bahía los recogió y los llevó hasta la orilla. La madrugada se les echó encima y llamaron a la guardia civil. No dejaron de buscar mi perfil en el horizonte. Elucubraron con mil posibles causas de la tardanza o... de la pérdida.

El ruido del barco que se aproximaba, por fin, tenía una dirección. Venía por detrás. Me volví rápidamente y apenas sin tomar aire me sumergí, convencida de que me quedaba sin cabeza. No profundicé mucho porque el flotador no me dejaba. Me encogí y sentí cómo el bote pasaba por mi lado. El motor enganchó la cuerdecilla y se lio en la hélice hasta que el flotador hizo de tope y sucumbió bajo las mortíferas aspas. Ahora sí que lo tenía crudo. El tobillo donde llevaba el cordel me dolía del tirón. Me agarré la pantorrilla y solté un alarido ahogado por el mar. Saqué la cabeza a la superficie y flotá. Les grité con rabia. Ni se dieron cuenta.

Decidí seguirles. Comencé a nadar y avancé tomándomelo con calma. No veía luces ni nada que me acercara a la civilización, pero continuaba con la esperanza de salir de allí.

(continuará)

Eva Sevilla Cervantes



PINTURAS DESDE 1960®
DECORACION

 **659 426 301**

 **626 960 354**

EL RINCÓN DE LA LECTURA: "CUATRO POETAS EN GUERRA"

"CUATRO POETAS EN GUERRA: Machado, Juan Ramón Jiménez, García Lorca y Miguel Hernández" de Ian Gibson.

No sé por dónde empezar, quizá presentando al autor: Ian Gibson es un consumado hispanista de origen inglés que hoy se ha hecho español y vive en España. Conoce la historia de nuestro país al detalle y, a pesar de ello, ha querido ser español. Ha publicado mucho; pero no es momento de entrar en su bibliografía sino en lo que nos cuenta en este libro: las vidas y las muertes de estos cuatro grandes poetas:

Antonio Machado que yace en Colliure, pueblo francés junto a la frontera española en Gerona.

Federico García Lorca, del que se sabe que fue fusilado en su tierra de Granada, a donde huyó creyendo que estaría mejor que en Madrid. Aún no se han encontrado sus restos.

Miguel Hernández, que murió en la cárcel de Alicante, a la que había llegado desde la cárcel de Palencia, donde agarró una bronquitis que fue transformándose, según era llevado de cárcel en cárcel, hasta convertirse en tuberculosis declarada en la de Alicante.

Y el único del cuarteto que logró escapar, **Juan Ramón Jiménez**, lo hizo huyendo pronto con su mujer Zenobia Camprubí por la frontera francesa, muy cerca del lugar por donde pasaría después Machado. Llegados a

Cherburgo, embarcaron para América, desembarcaron en Puerto Rico, donde, aunque habían probado en otros países, allí estaban instalados en 1956 cuando Juan Ramón recibió el Premio Nobel de Literatura. Ese mismo año murió Zenobia y él en 1958, a los 77 años de edad.

Tras esta presentación, quizá demasiado larga, tengo que decir que, pese a su módico precio, es un libro muy bien presentado, acompañado de índices y notas que facilitan la lectura y la comprensión.

Y, para finalizar, el meollo de la cuestión: ayuda a entender un momento clave de la historia de España que se quiere olvidar desde las instituciones y desde un sector de la población: el de la 2ª República Española y la Guerra Civil, producida por la rebelión de un grupo de generales del ejército y la legión, apoyados por Hitler y Mussolini, que lograron, mediante la violencia y el terror, imponer un régimen anti-democrático en España.

Este libro, económico, *Edición: De Bolsillo 2019. 361 págs. 8'95 €*, y de fácil lectura, es un apoyo más para recuperar la Memoria Histórica en nuestro país.

P.D. Recuerda que tu librero estará encantado de traerte el libro, aunque no lo tenga en el momento que lo solicites.

Paco Hernández

NUEVA APERTURA

El nuevo Shala de Yoga en Isla Plana

Se ofrece clases de Yoga y Meditación (programada semanal y clases privadas disponibles). También se ofrece la acupuntura, el masaje, la reflexología y tratamientos de reiki.

YOGA SHALA

Llame a Lisa: 626960354
yogawithlisa@hotmail.co.uk

CAMBIO CLIMÁTICO. Comunicado de prensa del IPCC (y II)

(continuación)

En el informe se destaca una serie de impactos del cambio climático que podrían evitarse limitando el calentamiento global a 1,5 °C en lugar de 2 °C, o más. Por ejemplo, en 2100 la elevación del nivel global del mar sería 10 cm inferior con un calentamiento global de 1,5 °C en comparación con uno de 2 °C. La probabilidad de que el océano Ártico quedara libre de hielo en verano sería de una vez por siglo con un calentamiento global de 1,5 °C, frente a un mínimo de una vez por decenio con uno de 2 °C. Los arrecifes de coral disminuirían entre un 70% y un 90% con un calentamiento global de 1,5 °C, mientras que prácticamente todos ellos (> 99%) desaparecerían con uno de 2 °C.

"Cada porción extra de calentamiento tiene importancia, especialmente en la medida en que un calentamiento de 1,5 °C o más incrementa el riesgo asociado a cambios duraderos o irreversibles, como la pérdida de algunos ecosistemas", declaró Hans-Otto Pörtner, Copresidente del Grupo de trabajo II del IPCC.

La limitación del calentamiento global también daría más margen a las personas y los ecosistemas para adaptarse y permanecer por debajo de unos umbrales de riesgo pertinentes, añadió Pörtner. En el informe también se examinan las trayectorias disponibles para limitar el calentamiento a 1,5 °C, qué se necesitaría para seguirlas y cuáles podrían ser las consecuencias.

"La buena noticia es que algunos tipos de medidas que se necesitarían para limitar el calentamiento global a 1,5 °C ya se están llevando a cabo en todo el mundo, pero sería necesario acelerarlas", afirmó Valerie Masson-Delmotte, Copresidenta del Grupo de trabajo I.

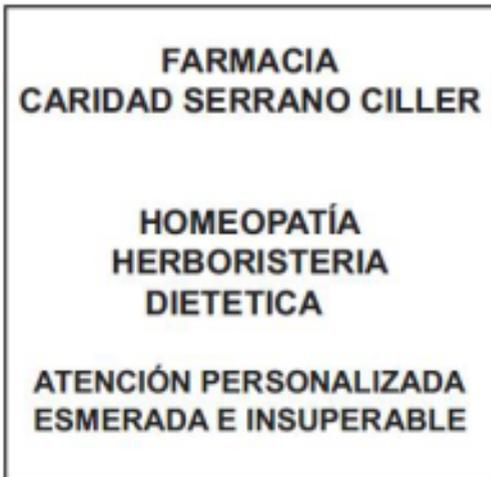
En el informe se señala que para limitar el calentamiento global a 1,5 °C se necesitarían transiciones "rápidas y de gran alcance" en la tierra, la energía, la industria, los edificios, el transporte y las ciudades. Sería necesario que las emisiones netas globales de dióxido de carbono (CO₂) de origen humano disminuyeran en 2030 alrededor de un 45% respecto de los niveles de 2010, y siguieran disminuyendo hasta alcanzar el "cero neto" aproximadamente en 2050. Eso significa que se necesitaría compensar cualquier emisión remanente por medio de remover CO₂ de la atmósfera.

Limitar el calentamiento a 1,5 °C es posible según las leyes de la química y la física, pero para ello se necesitarían cambios sin precedentes", dijo Jim Skea, Copresidente del Grupo de trabajo III del IPCC.

En el informe se afirma que si se permite que la temperatura global supere o "sobrepase" 1,5 °C, sería necesario depender en mayor medida de técnicas que absorbieran CO₂ de la atmósfera para volver a un calentamiento global inferior a 1,5 °C en 2100. La efectividad de esas técnicas no está probada a gran escala y algunas de ellas pueden conllevar importantes riesgos para el desarrollo sostenible.

"Limitar el calentamiento global a 1,5 °C en lugar de 2 °C reduciría los impactos problemáticos en los ecosistemas, la salud humana y el bienestar, y facilitaría la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas", declaró Priyadarshi Shukla, Copresidente del Grupo de trabajo III del IPCC.

"Las decisiones que tomemos hoy son decisivas para garantizar un mundo seguro y sostenible para todos, tanto ahora como en el futuro",



afirmó Debra Roberts, Copresidenta del Grupo de trabajo II del IPCC.

"Este informe proporciona a los responsables de las políticas y los profesionales la información que necesitan para adoptar decisiones dirigidas a afrontar el cambio climático teniendo en cuenta el contexto local y las necesidades de las personas. Los próximos años son probablemente los más importantes de nuestra historia", añadió Debra Roberts.

El IPCC es el principal órgano internacional encargado de evaluar los conocimientos científicos relativos al cambio climático, sus impactos y sus futuros riesgos potenciales, así como las posibles opciones de respuesta.

El informe se ha preparado bajo la dirección científica de los tres Grupos de trabajo del IPCC. El Grupo de trabajo I evalúa las bases físicas del cambio climático; el Grupo de trabajo II aborda los impactos, la adaptación y la vulnerabilidad; y el Grupo de trabajo III se ocupa de la mitigación del cambio climático.

El Acuerdo de París, aprobado por 195 naciones en el 21º período de sesiones de la Conferencia de las Partes en la CMNUCC en diciembre de 2015, incluyó el objetivo de reforzar la respuesta mundial a la amenaza del cambio climático, y para ello "mantener el aumento de la temperatura media mundial muy por debajo de 2 °C con respecto a los niveles preindustriales, y proseguir los esfuerzos

para limitar ese aumento de la temperatura a 1,5 °C con respecto a los niveles preindustriales".

Como parte de la decisión de adoptar el Acuerdo de París, se invitó al IPCC a elaborar, en 2018, un informe especial sobre los impactos del calentamiento global de 1,5 °C con respecto a los niveles preindustriales y las trayectorias correspondientes que deberían seguir las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero. El IPCC aceptó la invitación, a la cual añadió que el informe especial estudiaría dichas cuestiones en el contexto del reforzamiento de la respuesta mundial a la amenaza del cambio climático, el desarrollo sostenible y los esfuerzos por erradicar la pobreza.

El Calentamiento global de 1,5 °C es el primero de una serie de informes especiales que se elaborarán en el sexto ciclo de evaluación del IPCC. El año que viene el IPCC publicará el Informe especial sobre los océanos y la criosfera en un clima cambiante y El cambio climático y la tierra, que examina el modo en que el cambio climático afecta al uso de la tierra.

El Resumen para responsables de políticas (RRP) presenta las principales conclusiones del informe especial, basándose en la evaluación de la literatura científica, técnica y socioeconómica disponible relativa a un calentamiento global de 1,5 °C.

El Resumen para responsables de políticas (RRP) del Informe especial sobre el calentamiento global de 1,5 °C (IEsp15) se puede consultar en <http://www.ipcc.ch/report/sr15/> o www.ipcc.ch.

IPCC

PESCADOS DE LA BAHÍA
MARISCOS - PAELLAS - TAPAS
CARNE LECHAL
BUENA SELECCIÓN DE VINOS

RESTAURANTE LA BODEGA
LAS MEJORES VISTAS AL MAR

Ctra. La Azohía, 147 - La Azohía
RESERVAS: 968 15 02 27 - 607 310 446

BALNEARIO " LOS DELFINES" AGUAS SALUDABLES

"Agua termal, volcánica, minero-medicinal, para tratamiento de eczemas, seborreas, psoriasis, artrosis, enfermedades reumáticas, posttratamientos de quemaduras, limpieza de la piel, acné, picaduras, dermatitis".

Yo no puedo asegurar ni desmentir si, como dice Jacinto, el director del Camping "Los Delfines", la bolsa de estas aguas se extiende por toda la bahía. Puedo recordar que en el número 44 de nuestra revista, con el título "La cueva del agua" hicimos referencia de la charla-conferencia que impartieron cuatro destacados representantes del Grupo de Espeleología del Centro Excursionista de Cartagena. En ella se nos expuso con planos e imágenes la extensa red de galerías de aguas fósiles subterráneas, que partiendo de la Cueva del Agua, desde la que se hacen las exploraciones, se extiende al subsuelo de este Camping, por poniente y hasta el Baño de la Marrana, la Sima Destapada y otras. Según sus datos topográficos en el momento de la charla, afirmaban estar en el subsuelo del Colegio público de Isla Plana y haber explorado unos 4.400 m. lineales de galerías con esas aguas, porque también, según nos informaron, las había secas, ascendiendo por la ladera del Cabezo del Horno.

No obstante, no es este el objeto del presente trabajo, intercalado como aclaración. Mi deseo, en estos renglones en este número y tal vez en algún número sucesivo, es contar mi experiencia y la de otras personas con las que comparto el baño en estas aguas. Yo, la verdad, había oído de todo; pero quise probar por mí mismo, convencido de que no perdía nada por ello. Acaso, tenía que apartar unos euros cada mes para darles un destino especial, el mejor, el de mi salud.

En la primavera de 2017 me surgió, de repente, un problema en la rodilla derecha. Me parecía muy serio; surgían pinchazos, que parecían desarticular la rodilla, y tenía dificultades para vestirme y calzarme.

Recibí sesiones de fisioterapia, no menos de treinta, me bañé mucho, mañana y tarde, caminando en el agua, superando los 150

baños. Cuando el agua empezó a estar fría, quise probar las aguas de este Camping. Me bastaron tres intensas sesiones para convencerme.

Empecé a hacer uso del bono para ahorrarme un euro en cada baño. Durante los tres o cuatro primeros meses iba dos o tres veces por semana. Diariamente me suponía mucho esfuerzo físico y económico. Con ello llegué a la primavera avanzada en que empezaba también el baño en el mar. Desaconsejo que a alguien se le ocurra meterse en el mar después del baño termal, al menos el mismo día, si no quiere sufrir serios trastornos, y tal vez contrarrestar sus beneficios. Seguí haciéndolo, y así me lo decía la monitora, al menos una vez por semana. A día de hoy, la movilidad de mis articulaciones, pues también tengo tocadas las caderas desde hace 19 años, se acerca a lo normal, por supuesto, dentro de unos límites. Cualquier abuso, sobre todo en desniveles de suelo, se me resiente. Para que se hagan una idea, empecé haciendo cuatro largos en la piscina termal y ahora llego a los cuarenta. En el mar, por supuesto, en las aguas templadas del periodo estival, no me quedo atrás. Constancia y programación.

En los próximos números les contaré algunas otras experiencias, también de otros efectos saludables.

A.F. García

**PANADERÍA
MÉNDEZ MADRID**

**ALQUILER
DE
APARTAMENTOS
TODO EL AÑO**

626 760 118

968 152 190

FIESTAS DEL CARMEN 2019: CON LA "PRESI"

En la edición de las fiestas de 2019 uno no ha estado presente todo lo que fuera de desear, debido a sus muchas limitaciones físicas. Por ello, desde el primer momento, he pensado que la mejor manera de escribir unos renglones sobre las mismas, fuera de lo escrito sobre los niños, sería hacerle una entrevista a **Pepita López Fernández**, la Presidenta de la Asociación Playas de La Chapineta, que ha estado en todo momento al pie del cañón.

Siempre la he conocido y la recordaré por su buena disposición, esa persona que, como ángel enviado por el Señor, cuando estás en apuro, solo, necesitando ayuda, aparece a tu lado y te pregunta si te puede ayudar ¡y vaya con qué remango!

Habla de su lucha por la subsistencia en su tienda de barrio: papelería, regalos, juguetes... *"una tienda de servicios, de todo lo que necesitaran los vecinos"* dice ella. Aquí, en las fiestas del barrio de La Chapineta empezó a colaborar desde el principio, pero no pretendía más y nos costó empujarla a la presidencia, después de fallecer Isabel Serrano.

Es el segundo año que dirige la Asociación y las Fiestas del Carmen. Algunos conocemos su sentido de responsabilidad y capacidad de trabajo. Le pido que me hable de las fiestas de este año. Me expone un balance económico detallado, preciso, a mano, pero con buena

presentación. Me explica que el viento de algunas noches, especialmente la penúltima, les ha estropeado no pocos bingos y el resultado es que este año solo se cubren gastos.

Cortándole casi el hilo de la conversación, le digo que esa es la meta en los eventos, cubrir gastos, no más; pero yo deseo oír otra cosa para cubrir estos renglones. ¿Cómo han ido las fiestas, cómo lo ha llevado ella? Entonces, habla claro, con sinceridad de lo que ocurre en la Asociación Playas de La Chapineta.

Yo añado: en Torre de Santa Elena, acaso en todas, porque está en la misma sociedad, en las nuevas generaciones, que se agarran más a la comodidad, al sentido práctico y la utilidad inmediata de todo cuanto se hace..

Esta *"Presi"*, a veces, se siente sola, percibe descoordinación dentro de la Junta Directiva, nota algún ademán impropio o innoble de algún vecino; pero sigue adelante con ese arranque, esa ilusión y esa voluntad que tiene. Se siente compensada viendo cómo los demás disfrutan de la fiesta, sobre todo compartiendo la alegría de los niños y sintiendo su gratitud.

Me he confirmado en la opinión que ya tenía, de que hay en ella madera de presidenta y sólo necesita rodaje.

A.F.García

BAR RESTAURANTE

VISTABELLA

LA AZOHIA

Comidas y Tapas Variadas

Especialidad en Paellas

Nueva Dirección de Empresa

968 15 00 30



APARCAMIENTO INCONTROLADO SOBRE ZONAS VERDES

La llegada del verano, con la afluencia de vehículos, la mala costumbre de aparcar “donde sea”, y la inexistencia de sanciones está provocando la destrucción de las zonas verdes existentes en los alrededores de la playa de San Ginés, en La Azohía.



Bien es verdad que donde los automovilistas incívicos dejan sus coches, no son espacios perfectamente cuidados (es decir ya no se encuentran ajardinados), pero todos saben / sabemos que no son sitios para aparcar. Y ahora, con los actuales vehículos de gran altura de bajos, se ha extendido la práctica de saltarse el bordillo y dejarlos aparcados entre las palmeras, donde además pueden recibir algo de sombra. Los primeros que llegan se sitúan en los lugares más próximos al chiringuito Ferrys, al lado opuesto del paseo, donde incluso existen señales

explícitas de prohibido aparcar (¡ni caso! como si no existieran); y día a día cada vez más conductores desaprensivos, al ver que no hay sanciones, ni siquiera apercibimientos por parte de la policía, se envalentonan y realizan el aparcamiento entre las siguientes palmeras y llegan hasta invadir zonas verdes algo más retiradas.

La imagen que se tiene en el centro del día es ciertamente deprimente, impropia de unos espacios que deberíamos conservar ajardinados. La destrucción de la escasa vegetación existente es evidente. La invasión de los vehículos mal aparcados es tal que no se puede caminar por la “otra acera”, la que está más próxima a las casas. En su día se pusieron entre las palmeras arcos metálicos, o grandes piedras, que tenían algún efecto disuasorio. Hoy no se respetan ni los lugares reservados, perfectamente señalizados, para los discapacitados o para los servicios de salvamento / seguridad de la playa. Y esta “mala costumbre” se está extendiendo también a los espacios verdes en las aceras más amplias de las calles cercanas a los viales peatonales próximos (los que facilitan a las personas el acceso a la playa) o incluso se están ocupando los pocos espacios declarados como “**zona verde**”, con la consiguiente destrucción de las especies

BAR LOS DELFINES

Menú del día

de lunes a viernes 4 platos
a elegir con bebida incluida 8 €

Sabados Barbacoa por 7 €

Domingos menú tapas y
paella por 10 €

Teléfonos
655423340
605420126





vegetales existentes, que además son generalmente reservorios de la **Manzanilla de La Azohía** (*Anthemis chrysantha*), planta en peligro de extinción en la Región de Murcia, y cuyas únicas poblaciones se localizan en La Azohía y en la isla de Escombreras.

En alguna de estas zonas verdes se han llegado a arrancar y retirar los “mojones” que, entre las palmeras, debían impedir el paso a los vehículos...

Somos conscientes que en La Azohía hay escasez de plazas de aparcamiento en las inmediaciones de la playa. Y ciertamente es incómodo tener que callejear y alejarse para localizar un lugar “legal” donde dejar el coche. Los que llegan pronto aparcan en los mejores sitios, los más próximos. Los que llegan tarde tienen que asumir que han de

retirarse más y esto es más molesto cuando se viene con personas mayores o con niños.

Pero hay que ser consciente que esto ocurre también en las ciudades y otros núcleos urbanos más poblados. Pero allí, los conductores se han acostumbrado, por convencimiento o por miedo a la represión, a no aparcar “en cualquier sitio” cerca del lugar de destino, pues saben que corren un elevado riesgo de ser multados. Y por tanto tienen / tenemos que “callejear” para encontrar un lugar de aparcamiento.

Pero lo que es inaudito y es señal de un desprecio absoluto a las más elementales normas de la circulación y protección de la naturaleza, es que se aparque con total impunidad en zonas ajardinadas o zonas verdes..., excepto aquí, en las inmediaciones de la Playa de San Ginés, donde por lo visto esto debe estar admitido...



Las imágenes que se incluyen en este artículo creo que ilustran suficientemente lo que en él se pretende denunciar. Por supuesto el reportaje fotográfico no se ha realizado con ánimo de “castigar a los pillados in-fraganti” (pues para ello he emborronado las matrículas), sino para que llegue a “quien corresponda” de los poderes públicos y tome las medidas oportunas, o incluso mejor que llegue a los propios conductores, y así colaboremos todos para evitar que este entorno se siga deteriorando.

Paco Acosta

FARMACIA
José Antonio Martínez García

FÓRMULAS MAGISTRALES.
ANÁLISIS CLÍNICOS.

Atención farmacéutica excelente.
ISLA PLANA. -968 15 22 81

“EN EL CORAZÓN DE LAS TINIEBLAS”

Joseph Conrad, nombre inglés del novelista polaco *Jozef Teodor Conrad Korzeniowski*, que adoptó el inglés como lengua literaria, nació en Berdichev, Ucrania, en 1857 y falleció en Bishopsbourne, Reino Unido, en 1924.

Se le considera uno de los mejores novelistas en lengua inglesa. El hilo conductor de la obra lo representa el personaje Charles Marlow, un joven explorador o aventurero que desde niño se plantea viajar a algún lugar remoto, virgen..., que muy pronto sitúa en el entorno del Congo, un sueño al que una de sus tías, muy influyente, abre las puertas en una gran empresa naviera y comercial del Londres imperial.

No es usual que una novela se ponga en boca de un protagonista, que, sentado a lo buda, en primera persona, lo narre como una aventura o experiencia personal, sin apenas interrupciones, y que los escasos diálogos aparezcan entrecomillados dentro de párrafos o párrafos sueltos.

Claramente se pueden separar algunos planos: los europeos, en los que es fácil poner aparte a Marlow y Kurtz frente a los demás; los nativos de la costa y del interior; el río Congo y su entorno selvático.

Los europeos, que de alguna u otra manera, comparten viaje con él, son aventureros, buscadores de fortuna, sin escrúpulos.

No conforme con la facilidad con que echan mano de sus armas, Marlow hace uso de la sirena o pitido del barco para ahuyentar a los nativos: la primera para asustarlos en un ataque sorpresa; la segunda, con el mismo objeto cuando éstos, se concentraban frente al barco, supuestamente para despedir a Kurtz, que se iba obligado por su extrema debilidad.

Incluso el director de la compañía en zona, que oficialmente desempeña su función de manera impecable, le escandaliza en una conversación con un tripulante, sobrino suyo, que nuestro protagonista escucha sin pretenderlo. Se dice de él que sobrevive a otros colegas, porque no tiene entrañas.

El narrador muestra su sensibilidad hacia los nativos y la crítica hacia las supuestas sociedades civilizadoras. Mientras en la parte baja del Congo reparan el viejo barco de vapor del que va a ser capitán, recorre sus alrededores, donde puede apreciar dos dramáticas situaciones de los nativos: unos porteando a hombros las mercancías y diversos materiales de construcción para los distintos edificios gubernamentales; otros, incapacitados ya para ello y abandonados a su suerte, se retiran a morir entre los árboles. En ambos casos, desnudos y desnutridos.

Esa misma situación de hambre permanente la observa Marlow en los 30 nativos que forman

RESTAURANTE
LA BARRACA

ESPECIALIDAD: Arroz con Bogavante,
Pescados de la Bahía y Carnes

C/. La Torre, nº 13 • Telf.: 968 594 402
PUERTO DE MAZARRÓN • Murcia

RESTAURANTE
La Barraca

www.restaurantelabarraca.com

parte de la tripulación, que empezando por su timonel, hacen su cometido dóciles, leales, silenciosos, sin comida, sin otra paga que unos trozos de alambre. Los ve altos y fuertes, capaces de deshacerse fácilmente de la media docena de blancos que comparten el barco, pero se mantienen sumisos. Así los verá también Javier Reverte, luchando pacífica y duramente por subsistir, en cuyo viaje el único peligro procedía de unos militares corruptos, fruto de una dictadura corrupta.

Lo que Conrad denuncia es que para aquellos europeos que se acercan ambiciosos a ese submundo del Congo los nativos son una subespecie humana. No los consideran humanos. "... exterminar a todos los salvajes. KURTZ había recibido un encargo de la Sociedad Internacional para la Supresión de las Costumbres Salvajes". Un informe previo del único que, según Marlow, frente a los peregrinos, iba unas ideas morales. Kurtz es para Marlow un mito, que se fue desarrollando en su interior apenas hubo oído mencionar su nombre, generando unas expectativas y una ansiedad especial. Aunque ya lo era para la compañía naviera, se convirtió para él en el objetivo fundamental del viaje.

Kurtz aparece en el relato enfermo y agotado y sin mucho margen de tiempo a la convivencia entre ambos. Sin embargo,

aparece muy evidente Marlow mereció toda su confianza y recibió de aquél antes de morir todos sus efectos personales y un profundo impacto en su alma.

Un año después el protagonista y narrador busca en Londres a su prometida. Lo esperaba y lo recibió de negro, bella aún, aunque no joven, orgullosa de ser la prometida de un hombre tan extraordinario, la única que había creído en él. En el largo encuentro Marlow, apoyó, prudente sus palabras, absteniéndose de rebaja la admiración de la mujer por su prometido, y le vino a la memoria cómo una mujer indígena, bella, elegantemente ataviada en su estilo, majestuosa... se acercó a la estación frente al barco cuando Kurtz ya estaba dentro para irse, y se mantuvo firme, incluso cuando el barco silbó y se retiraron los demás, valiente, digna, orgullosa, desafiante, sin ademanes bruscos.

El río, la selva, ejercen sobre Marlow una atracción y fascinación especial, a la vez que un gran temor o respeto. Se siente intruso, observado desde "la noche de los primeros tiempos".

La soledad, la oscuridad, el silencio le imponen, pero también le atraen y fascina. Acaso sea eso lo que también atrajo a Javier Reverte, que tanto releía ese libro al visitar este espacio de África.

A.F.García



ALGO DE HISTORIA: MAZARRÓN Y EL CANTÓN MURCIANO

El Cantón Murciano, conocido popularmente como **Cantón de Cartagena** o **Cantón Cartagenero**, se proclamó en esta ciudad el 12 Julio 1873. En aquellos momentos se debatía en la Asamblea Constituyente, en Madrid, la posible formación de una república federal en España, y los elementos más extremistas del republicanismo (estamos en los inicios de la 1ª república española -desde el 11 febrero de 1873- y en las elecciones a Cortes Constituyentes que siguieron tenían mayoría los republicanos federalistas) para forzar por la vía de hechos consumados la inmediata implantación del nuevo poder federativo, proclamaron Cantones independientes en diversas ciudades de Murcia, Andalucía y Valencia. El cantonalismo triunfó dentro de la provincia murciana en Cartagena, Murcia, Jumilla, Caravaca, Cieza, Abarán, Blanca, Ricote, Ojós, Ulea, Villanueva, Archena, Las Torres de Cotillas, Alhama, Lorca, Fuente Álamo y Pliego.

Los cantones fueron rápidamente sofocados por las fuerzas gubernamentales. El que más duró fue el de Cartagena, que resistió hasta principios de 1874, esto es se mantuvo casi seis meses.

En lo que afecta a Mazarrón, la Junta revolucionaria de Cartagena, recién proclamado el Cantón Murciano, había "destituido" a todo el ayuntamiento de Mazarrón y había nombrado a un vecino de la villa -Alfonso Meca-, como responsable de formar la Junta revolucionaria de Mazarrón.

La Corporación municipal, bajo la presidencia del entonces alcalde Juan Paco Lorente, se reunió el 15 de julio de 1873 y, entendiendo que el vecindario les apoyaba, decidió no dejar el poder municipal en manos de Meca. Es decir, se querían mantener "fuera" del cantón. Y así lo comunicaron al gobierno civil.

Las consecuencias no se hicieron de esperar, y tres días después -el 18 de julio- llegó al Puerto de Mazarrón el vapor de guerra "**Fernando el Católico**", que había sido rebautizado por los revolucionarios con el nombre de "**Despertador del Cantón**". En él venía una comisión de la Junta revolucionaria de Cartagena acompañada por 400 hombres armados, al mando del general Contreras, que se dirigieron a la villa para imponer sus condiciones.





Ante esta situación de fuerza y para evitar que se produjeran víctimas, el alcalde y los concejales se vieron obligados a claudicar y tuvieron que renunciar a sus cargos.

La Junta revolucionaria de Mazarrón duró menos de un mes, pues el 14 de Agosto se disolvió ante el escaso apoyo de la población y la presión militar que el Gobierno central -al mando de los generales Pavía y Martínez Campos- estaba ejerciendo contra los cantones. Se volvió a constituir el Ayuntamiento con los anteriores miembros de la corporación, los que habían sido destituidos de sus cargos.

Los revolucionarios tenían la intención de expandir el Cantón Murciano por toda la región, con incursiones por Hellín, Orihuela y Lorca, y utilizaron la Armada

como instrumento de intimidación para financiar el mantenimiento del cantón a costa de los impuestos de las ciudades costeras de Alicante, Torreveja, Águilas, Mazarrón, Vera y Almería.

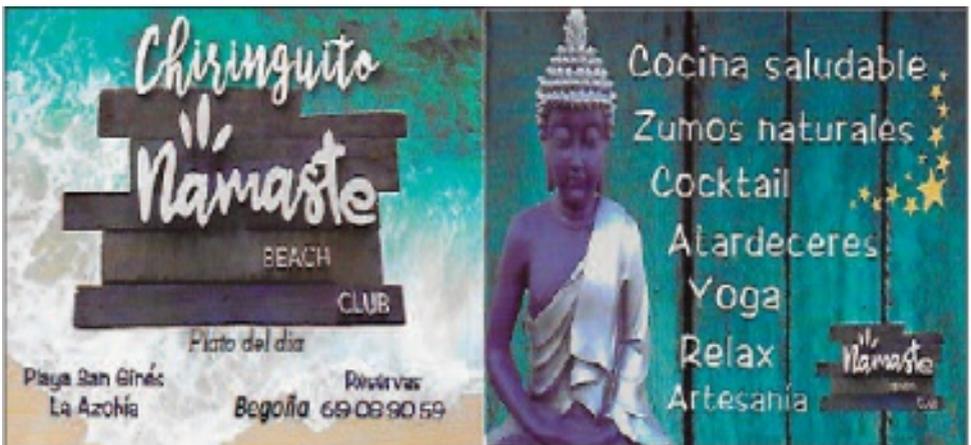
En un principio, fueron la ciudad de Murcia y bastantes municipios los que se sumaron de forma entusiasta, pero ante la inminente llegada de las tropas centralistas del general Martínez Campos, los revolucionarios depusieron su actitud, y junto con la Junta Cantonal de Murcia, se refugiaron en Cartagena.

El cantón de Cartagena permaneció independiente del Gobierno central debido al poderío de la Flota española asentada en su puerto, cinco fragatas, dos vapores y una corbeta, y al sistema de fortificaciones de la ciudad costera.

La Junta Revolucionaria creó el periódico '*El Cantón Murciano*', para la difusión de sus ideas y noticias, e incluso emitió el duro cantonal como moneda propia

Esta ciudad continuó el levantamiento y tras varios meses de aguantar el asedio de las tropas del gobierno central, fue rendida por las armas el 12 de enero de 1874.

Paco Acosta



¡GRAN TRABAJO, ELVIRA!

Por segundo año consecutivo el evento cultural más concurrido del año se celebró en la azotea del Hotel Dos Playas. El jueves, 25 de julio, cálido día de Santiago, a las 22:00 h, expuso su amplia disertación la joven escritora Elvira Navarro.

En un trabajo extenso, serio, didácticamente bien elaborado, que lee, acaso con un gran sentido de responsabilidad, Elvira empieza por definir y delimitar los campos de la novela y el cuento.

El cuento es tan antiguo como el hombre racional; la novela apenas rebasa cuatro siglos de historia, aunque desde el XIX, sea con diferencia el género más cultivado. El cuento es implícito y la novela más explícita. Otros aspectos son el grado de ficción o fantasía de lo narrado y la extensión. El cuento es susceptible de corrección y lectura de una sesión; la novela, no. Mención especial merecen las tres unidades: espacio, tiempo y acción, que aplicamos casi espontáneamente. Ella ejerce actualmente de profesora de escritura creativa y tiene el hábito de dar a conocer las pautas a seguir. Sin embargo, alguna vez, sobre todo si llegan nuevos alumnos, les encarga escribir un cuento espontáneamente, sin instrucciones



previas, y aparecen aplicadas no pocas de esas pautas.

Cita a varios autores; pero, para su trabajo didáctico se apoya en tres: Allan Poe, Chejov y Borges, clásicos del cuento de diferentes épocas. Avanzada la conferencia, saca a colación el título "*De lo clásico a lo heterodoxo*". Poe es un clásico, teorizante de las pautas. Borges es un prototipo de heterodoxo, de la línea actual que se toma más libertades. La verdad es que eso lo estamos viendo en otros géneros, a niveles extremos en poesía y teatro.

Ciertamente, Elvira Navarro ha desarrollado un gran trabajo. Al día siguiente, en la entrega de premios, no hubo interviniente que no hiciera mención de sus conclusiones. ¡Gracias, Elvira!

A.F. García

Rivemar
CENTRO DE BUCEO Y BAR

TODO EL AÑO

CTRA. LA AZOHIA, 151
telefono 968150063

FRENTE AL MAR

DESKARO: CON ENTUSIASMO, ILUSIÓN Y NUEVAS IDEAS

El 11 de julio mantuvimos una nueva conversación con M^a Antonia Porras Gil, más o menos un año después de la primera entrevista, poco después de la inauguración de este audaz proyecto, sin saber si su nombre obedece a la expresión que precede.

Entonces vi a una joven que deseaba vivir en La Azohía y se había buscado un digno medio de hacerlo, ahora he apreciado una joven empresaria muy convencida y segura de su proyecto empresarial, cuyo horizonte ya atisba con ilusión.

En esa perspectiva me presentó a su jefe de Cocina, Antonio Jesús Gras, con larga experiencia, y algunos de sus empleados, como parte activa de su ampliación de proyecto, en el que incluye un tercer establecimiento, no ya en La Azohía, sino en un núcleo urbano mucho mayor.

Ha llevado a cabo ampliaciones y mejoras en la infraestructura del inmueble: la larga barra de mármol, practicable para el cliente, ampliación del comedor y terraza hasta un aforo de 120 personas.

Marian emplea sus vacaciones para viajar y conocer nuevos países, nuevas gentes y especialmente nuevas artes culinarias. En las últimas estuvo en Francia, donde conoció en directo los productos elaborados con las trufas, el foie... entre otros. El próximo viaje será a Japón para familiarizarse con la exótica cocina de este país.

Su objeto es alcanzar, en sus propias palabras, "un alto nivel de calidad", que hagan que el

cliente se sienta a gusto por el producto y por el servicio.

Para lo primero, selecciona los productos de la Huerta, frutas y hortalizas, en su temporada; pescados de la almadraba, de Ricardo Fuentes, de la Bahía; hace que le lleguen carnes del norte; encarga los vinos a pequeños cosecheros, a los que miman su cosecha....

Para lo segundo, procura que su personal, unos 26 actualmente, formen un equipo bien preparado, coordinado y dirigido por ella y su jefe de cocina.

Desea que su personal se sienta a gusto, trabaje contento... asegura que lo contrata por horas, a 7€ por hora, según la responsabilidad de cada uno. Según la información que yo tenía sobre algunos casos de la zona y el sector, no pude por menos de mostrar mi satisfacción, incluso el contrato por horas, siempre que sea consensuado, teniendo en cuenta las aspiraciones de cada uno y, sobre todo, su situación personal o familiar.

Después de este encuentro con la joven empresaria, dejé que pasaran unos días para finalizar el trabajo. Estaba convencido de que de que mis impresiones sobre lo que había visto y escuchado se sosegarían y madurarían. Por supuesto, me tomé la molestia de mirar la carta. Había no pocas novedades a mejor y en el sentido que ella me había estado diciendo. Algunas opiniones de algunos amigos y familiares que pasaron por el local terminaron de confirmarlo.

A.F.García



| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Reservas Restaurante | Calle Botavara 9 |
| Telf. 663 538 128 | 30868 La Azohia |
| | Cartagena MURCIA |

Aparcamiento propio *Magnífica situación frente al mar*

TOPONIMIA DE LA AZOHÍA Y EL CAMPO DE CARTAGENA

(continuación)

En 1756, la Cofradía Mayor de Pesca de Cartagena recibe la visita de lo que hoy serían unos inspectores de hacienda, -los responsables de las Rentas Nacionales-, que en ocasiones intentaron intervenir las cuentas de esas pesqueras sin éxito.

El documento dice así:

“...Informada esta Ciudad por el Sr. D. Alonso Espexo, su capitular y Abogado, del encargo que se le hizo en Cavildo de 25 de septiembre de este año, sobre la instancia deducida por D. Manuel de la Riva, Comisario de Matricula de esta plaza, en el asunto de la almadrava de Escombreras, y en inteligencia cierta en que está esta Ciudad de tener el Sr. D. Francisco Barrero, Intendente General del Departamento de Marina de este Puerto, copia del Real Privilegio en que a esta referida Ciudad y a sus vecinos por el Santo y Sr. Rey D. Fernando el tercero en fecha de 16 de enero de 1280, se le hizo gracia entre otras cosas de los mares, montes y pesquerias. Acuerda, se responda por los mismos Caballeros Comisarios que lo hicieron el antecedente al Sr. Alcalde Mayor por mano de quien se hizo la instancia de dicho D. Manuel de la Riba, que

en fuerza de el ha estado esta Ciudad en inmemorial posesion de todas las pesquerias de su jurisdizion, arrendándolas como la de Cabo de Palos y Salitrona cuando se calaban, habiendo tenido por uno de sus propios como hoy tiene, la Pesca de la Asuhia en los 3 meses de Abril, Mayo y Junio, sin que se sepa porque se introdujo la compañía de Pesquera que se llama Mayor, a calar la Almadraba de Escombreras en los dichos tres meses de Abril, mayo y Junio, entregando a esta Ciudad la mitad del pescado grueso que se mata en ella, abonando esta Ciudad a la dicha compañía 2 Reales y 7 maravedis de Vellón por cada arrova, repartiendo a sus vecinos la dicha mitad del pescado al mismo precio...”

Por aquella época la almadraba de La Azohía se calaba durante los meses de abril, mayo y junio, y junto a esa actividad, acudían a sus inmediaciones numerosos pescadores de toda la costa oriental de Mazarrón. Otras importantes almadrabas se instalaban entre Cabo Cope y Calabardina, y en San Juan de Terreros, a las que acudían los pescadores de esas costas.

En La Azohía, tanto para el transporte del pescado como de las personas se recurría a pequeñas embarcaciones que tenían su



REFORMAS:

- ALBAÑILERÍA
- FONTANERÍA
- CERRAJERÍA

649453988
anto40@live.com
C/SALVAMENTO 1B

base en el barrio de Santa Lucía de Cartagena, por ser este medio el más rápido.

Esa antigua arte de pesca suponía la presencia tanto de los propios profesionales como de sus familias. Durante los tres meses mencionados, la actividad era frenética por lo que se precisaba de cocineros, carpinteros, trajineros, y por supuesto sacerdotes para los servicios religiosos, quienes, a falta de ermita, decían misa en algún almacén o al aire libre.

En otro documento se ponen de manifiesto las condiciones de vida y del trabajo en la almadraba de La Azohía:

"...Viose en este Ayuntamiento un memorial de Ygnacio Garzia y Sebastian Minguez, armadores y apoderados del Gremio y Compañia mayor del Pesquera desta Ciudad, en que dizen hallarse dhº Gremio con la nobedad de que las varcas que se destinan a la Pesquera de la Asohia se retiran los sabados en la tarde a esta Ciudad, no pudiendo hazer la pesca del Domingo, estimulandoles a ello el prezepto de oyr misa de que carezen en dhº sitio. Por lo que, haviendose acordado dhª Compañia con el Rdº Pe Guardian del Combento de Sn Diego de la

Villa de Mazarron en que embiase un religioso para la celebrazion de misa, no tubo efecto respecto a que el fiel de dhª pesca, de su autoridad propia y sin facultad alguna, dispuso fuere un relixioso del Convento de Sn Francº desta Ciudad (Cartagena), quien lo executo por 3 o 4 dias. Y haviendose recurrido a dhº Convento de Mazarron no bino sacerdote alguno a causa del antezedente motibo. Lo que dhª Compañia mayor haze presente a esta Ciudad para que quede zerziorada del justo motibo que les ha movido en la retirada de dhªs varcas; con lo demas que dhº memorial contiene, suplicando a esta Ciudad se digne suspender qualquiera providenzia en el assumpto hasta tanto que se enqentra Capellan. Y entendida, Acuerda queda en Yntelixencia de lo expuesto por dhº Pesquera y satisfecha del motibo que a ocasionado dhª falta, y que se haga saver al fiel de dhº sitio de la Asohia no emvaraze al referido gremio en que llebe a él el Capellan que elixiese para celebrazion de las misas".

Si la almadraba es santo y seña secular de este "rincón" qué no decir de su torre de vigía.

(Continuará)

Ginés Mota

| | |
|---|---|
|  <p>SU NUEVA TIENDA DE BRICOLAGE</p> <p>C/MAYOR 60-ISLA PLANA- CARTAGENA TFNO.FAX: 968.15.20.80 E-MAIL: BRICOPEPELINO@hotmail.com</p> | <p>Casa Pepelino CASA FUNDADA 1969</p> <p>GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS DE: -SUBMARINISMO (CRESSI-KALI...) -DROGUERIA, PERFUMERIA Y MERCERIA -ROPA (FETE, NICO-BOCO, OZT, SURKANA, TONALA...) -ZAPATILLAS (NICO-BOCO, Z-L, SURKANA...) -TODO EN ACCESORIOS Y ANIMALES DE COMPAÑIA -JUGUETES -ARTICULOS DE REGALO -ARTICULOS DE PLAYA -KIOSKO DE PRENSA -REVISTAS Y PRENSA EXTRANJERA -RECARGAS DE TELEFONOS</p> <p>C/MAYOR 63-ISLA PLANA-CARTAGENA TFNO.FAX: 968.15.20.22 E-MAIL: PEPELINOISLAFLANA@hotmail.com</p> |
|---|---|

EL RINCÓN DE LA LECTURA: “Comprar a Marx por Amazon”

Es el primer libro o documento escrito que he leído de este autor. Pablo Simón es un joven profesor de Ciencia Política (?) que aparece como contertulio habitual en la SER, la SEXTA y otras, siendo sus intervenciones atinadas, en general, a mi juicio.

Me sorprende, para empezar, lo de que la política sea considerada una ciencia en un país donde los políticos son una plaga analfabeta, a los que les gusta vivir bien y currar poco. No creo que me exceda en estos calificativos; pero, al menos, se aceptará que es gente... - listillos, pícaros...- que huye de los trabajos de verdad para arrimarse a los ayuntamientos, comunidades, diputaciones... y otros lugares en los que se suele medrar sin dar un palo al agua. Este no es el caso de Pablo Simón, nacido en la laboriosa ciudad riojana de Arnedo, donde se trabaja duramente fabricando zapatos y otros muchos bienes, con el sudor de la frente.

Escucho con atención y respeto los comentarios y análisis de Pablo que comparto casi siempre; pero, como autor, en lo referente a este librito, me parece que no ha sido favorecido por la musa del arte literario. Pero sabes, amigo lector, que si discrepas, tienes abiertas tanto las páginas de este boletín como mi dirección personal para recibir tu opinión.

El libro es un “diccionario utópico actualizado”, en el que se recoge una palabra por cada letra del alfabeto y se comentan algunos aspectos que sugieren estas palabras: *anarquía, barricada, ciudad, distopía...*, y así, hasta usar todas las letras. La última palabra, curiosa, es “*zorrizo*”.

Terminada esta sección y aparentemente

terminado el libro, sorprende una página extra en la que se nos explica, aparentemente, el título del libro “**Comprar a Marx por Amazon**”. En varias líneas se resume la historia del gringo Jeff Bezos que, en 1994 rebautizó a su empresa de ventas por internet, pasando de llamarse ‘*Cadabra*’, que le sonaba algo tétrica, a Amazon, el nombre en inglés del río más caudaloso del mundo. Amazon es hoy la tienda virtual más grande del planeta, uno de los símbolos del capitalismo globalizado, que vende sin pudor unos tres mil productos de su enemigo más feroz: Karl Marx.

La gracia está en que no dice más. Por ejemplo, que Marx nació pobre y murió también pobre, el 14 de marzo de 1883, tras pasarse la vida trabajando. Marx es el que creó la ciencia económica, que estudian todos los banqueros del mundo sin decirlo, porque con sus principios científicos demostraba la necesidad de repartir igualitariamente las riquezas del planeta.

Voy a terminar con dos notas sobre el fundador de Amazon, Jeff Bezos. En el tercer congreso internacional de sindicatos de Berlín, en 2014, se le nombró el “peor jefe del mundo”, representante de la inhumanidad de los patrones que están siendo promocionados por el modelo empresarial estadounidense.

La revista Forbes informaba el año pasado que Bezos es también la persona más rica del mundo, con 157 mil millones de dólares americanos.

La contradicción es que no existirían empresarios como Bezos en una sociedad en la que la ciencia de Marx fuese bien conocida.

Paco Hernández

GRATITUD POR CONDOLENCIA Y RECONOCIMIENTO A ELSA SANZ MELIÁ, AMIGA Y COMPAÑERA

He aceptado como un honor irrenunciable el encargo de Antonio Moreno García y de su hija, Olga Moreno Sanz de hacer llegar a todos aquéllos que de diferente manera, manifestaron su condolencia a la familia y honraron su memoria.

El día concertado con la familia y el párroco del lugar fue el 23 de junio, domingo. Al final del acto litúrgico, en nombre de la familia y con la licencia del párroco, dije unas palabras cuyo sentido transcribo a estos renglones.

Elsa no era una persona de iglesia, caracterizada por su religiosidad. En cambio, tenía unos criterios éticos y morales muy claros. En sus conversaciones, no sin el oportuno sentido crítico, manifestaba el convencimiento de que se debían aplicar en la vida diaria.

Manifestaba una sensibilidad especial hacia las personas que consideraba más necesitadas, así como a animales, plantas y conservación del medio natural. En estos aspectos llegaba al límite de lo heroico.

Después de la misa, en grupo más reducido, nos dirigimos a lo que llamaríamos el rincón de Bello Rincón. Es una calita de aguas cristalinas, donde amarraban una pequeña embarcación o chalupa, que utilizaba la familia para acceder a otra embarcación mayor, una menorquina si no me equivoco.

En la foto, tras el grupo de personas, en la ladera del monte, se aprecia la casa de playa de la familia, un inmueble grande y muy bien equipado, de la que Elsa disfrutó largas temporadas, antes de que el maligno cáncer se apoderara de su organismo.

Allí, Antonio Moreno, a mi izquierda, traía a la memoria las innumerables veces que desde allí había salido a bucear, deleitable práctica durante no pocos decenios.



Detrás de mí, Olga Moreno Sanz, sostiene en brazos a Comino, el superviviente, el nieto, de los tres perros que acompañaron a Elsa a lo largo de dos décadas.

Conocí a Olga desde niña, una niña desenvuelta, precoz, responsable. Le ha tocado cuidar de su madre en su larga enfermedad y acompañarla en sus desplazamientos. No había desaparecido aún cuando ha tenido que hacer de cabeza útil de la familia. *"Dependo para todo de ella, porque estoy perdiendo la olla, la memoria de las cosas cercanas. Pero mi hija es un tesoro, está pendiente de mí y me da seguridad"*. Me ha reiterado muchas veces su padre.

Allí, algunos recitamos versos ligados a la ocasión; otros relataron tiernas anécdotas de los momentos compartidos con la difunta; Mariló, con su guitarra y su voz, la honró con emotivas canciones; Julio Más, el viejo biólogo marino del Instituto Oceanográfico estaba allí para recordarnos a Elsa y confirmarnos las excelencias del Rincón, único en el que la flora marina florece dos veces al año.

Un sencillo homenaje, muy emotivo a juicio del viudo y de la hija, que me hacen transmitir a todos, presentes y ausentes, que los conocen y comparten el momento.

Antonio Fernández García

FIESTAS DEL CARMEN 2019. EL DIBUJO EN LA CHAPINETA



¡Cada año mejor! Estos niños de diferentes edades se lo toman muy en serio, con una admirable responsabilidad para sus años.

Eva Sevilla Cervantes lució su extraordinaria capacidad educadora fuera del aula. Para dar ideas a los niños y motivarlos, de la manera brillante en que suele hacer estas cosas le narró parte de un cuento suyo, que, a su vez, recoge un hecho real ocurrido en 1599, que puso a prueba la capacidad defensiva de nuestra Torre de Santa Elena.



Los niños no tienen una disciplina escolar en horario de llegada; pero lo superan con creces en el desarrollo de la sesión: escuchan con atención se concentran silenciosos, sosegados en su tarea, que no abandonan antes de dos horas.

Algunos incluso hacen un segundo trabajo, que hacemos computar como un nuevo concursante, porque así consideramos que debe ser. Eso hace que 17 niños se conviertan en 21 concursantes.

Solo algunos, muy pocos, resultan fáciles de apartar. En el bloque es difícil distinguir, diferenciar para hacer que aparezcan un ganador y un accésit por cada grupo, un total de doce galardonados.



Su capacidad creadora y de observación, su imaginación para plasmar en un dibujo lo que es un hecho, acaecido en un espacio físico que están observando son junto a la técnica, y más que ésta, lo que nos va inclinando por este o aquel dibujo, del que no sabemos más que su número.



No hay una participación masiva como fuera de desear; pero la calidad nos admira e impresiona gratamente a los que cada año coordinamos o compartimos este concurso de dibujo, tan agradable como pedagógicamente positivo. ¡Enhorabuena! ¡Hasta el próximo!

A.F.García

FIESTAS DEL CARMEN 2019. LOS DISFRACES INFANTILES

El punto de vista de los disfraces es muy diferente al del dibujo, debe serlo. El dibujo está adquiriendo desde hace dos años un aire innovador que eleva su nivel de calidad, probablemente por la decisiva intervención motivadora de Eva Sevilla.

La participación de niños en los disfraces siempre ha sido superior al del dibujo. En esta ocasión, le ha doblado con creces, pero lo que más nos ha llamado la atención del hecho, aparte de su incremento en el número, es lo que me atrevo a calificar de explosión innovadora. Se ha multiplicado la cantidad y se ha elevado el nivel de calidad.



No obstante, volvamos a retomar lo positivo. Ha habido innovación creadora, y grande. De presenciar unos pocos prototipos de disfraz, casi todos procedentes de la pequeña pantalla, que se podían contar con los dedos de una mano, hemos pasado a creaciones de nuestro entorno físico y real: cuatro hermanitos disfrazados de paella, de la flora y la fauna próximas, de profesiones reales, cercanas y lejanas... Podemos decir, en conclusión, que el evento de los disfraces infantiles 2019 ha supuesto un significativo avance muy positivo.

Doy por hecho, como educador de profesión, que la elección del disfraz, personaje u objeto, es fruto de un consenso en familia, así como la posterior ejecución y presentación en público, lo cual, educativamente, es altamente positivo y da lugar a unas horas de disfrute en familia y en sociedad. ¡Enhorabuena!

A.F.García



Sin embargo, tenemos que ser claros. En el dibujo la iniciativa creadora e imaginativa surge del niño, como creador único. En el caso del disfraz, y por supuesto dejando aparte el factor compra, el factor decisivo en el disfraz está en los padres, las madres fundamentalmente.

CAFÉ BUENAVISTA

CASUAL DINING

| | | |
|----------------|-------------|----------------|
| Hamburger | Jack's ribs | Sandwiches |
| Fish and chips | Casseroles | Salads-Canapés |

Tapas – Pintxos - Crêpes
Home made food

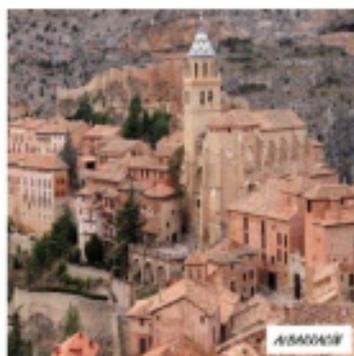
Menú del día is available from 12pm until 3pm
Hold your party or celebration with us.
Call in for more details
AMPLE PARKING

Avda. Cebo de Palos, 1, frente playa EL ALAMILLO
El Alamillo 30860 (Puerto de Mazarrón) RESERVAS: 868 088 140
www.facebook.com/buenavista2.0

VISITA GUIADA a **TERUEL Y ALBARRACÍN**

25 y 26 de Septiembre

Salida 7:00h La Azohía 7:10h Isla Plana; 7:15h Puerto de Mazarrón; 7:30h. Mazarrón (Avda. Constitución);



ALBARRACÍN. Ciudad medieval. Declarada Monumento Nacional desde 1961. Propuesta como Patrimonio de la Humanidad. Realizaremos una visita por su casco urbano, plagado de monumentos y edificios singulares.

TERUEL. Teruel capital tiene un interesantísimo patrimonio de la Edad Media, época en se convirtió en un núcleo de convivencia entre las culturas cristiana, musulmana y judía. Algunos de sus monumentos están declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Realizaremos una visita por sus pintorescas calles, donde contemplaremos sus Torres mudéjares, pasaremos por la Plaza del torico y visitaremos la catedral con su interesante Museo y el muy conocido Mausoleo de los Amantes.

Precio: **Socios 125 €** **(No socios: 140 €)**
(Plazas limitadas, por orden de reserva)

Indicar Nombre y teléfono / correo electrónico y Parada de BUS

Incluye: Ida y vuelta en autobús (desde La Azohía, Isla Plana, Puerto de Mazarrón y Mazarrón). Alojamiento (1 noche en el hotel MUDAYYAN -3 estrellas- en el centro de Teruel), en habitación doble con baño. Desayuno. Comida días 25 y 26. Visita guiada a Albarracín y Teruel. Entradas en Albarracín: Catedral, Casa Museo Familia Pérez y Toyuela, Castillo Alcazaba Entradas en Teruel: Conjunto Mausoleo Amantes, Catedral y Museo y Torre Mudéjar del Salvador.

(Abonar reserva en Bricopepelin o CAJAMAR ES32 3058 0206 9327 2002 1961, Isla Plana)

ORGANIZA: Asociación Cultural TORRE DE SANTA ELENA

INFORMACIÓN y CONTACTO: ecostorre@gmail.com 968 15 00 11 619 76 62 40 649 677 627