

**MISIÓN**

La **misión** de **El Andén** no debe consistir en transmitir los conocimientos elaborados por unos pocos en la inteligencia de las personas, puesto que de tal suerte, cuando éstas dejaran de leerlo cesarían también de recibir conocimientos, siendo entonces inexacto que el mundo es la escuela de la vida. La misión es más grande, pues consiste en ayudar a la ciudadanía a formarse un concepto de cuanto con ella tenga relación, enseñar a investigar la verdad, mostrar un camino que puede seguir para encontrarla por sí sola.

## UN PATRIMONIO PEDAGÓGICO INTERNACIONAL



Edificio demolido en 1950



2019: Lateral oculto por un local utilizado por Cruz Roja

El Palacio Escolar de Cartagena, fue el primer edificio que en España se construyó específicamente para albergar una escuela graduada, es decir, aquella que consta de varias salas de clase separadas y organizadas bajo el principio de la graduación ascendente de la enseñanza. Está comúnmente aceptado que el origen de la escuela graduada de Cartagena se encuentra en Norteamérica, y más concretamente en su capital. La *Wallach School* es el modelo

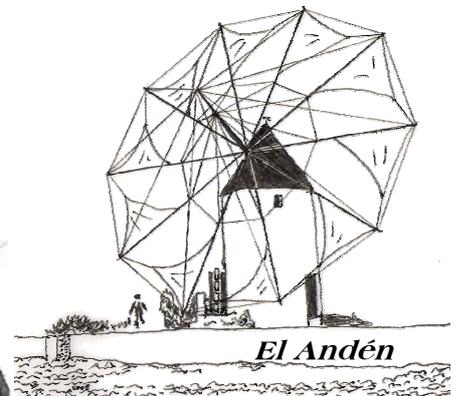
en que el arquitecto municipal Tomás Rico basó el diseño de la escuela de Cartagena. La escuela dedicada a la memoria del alcalde Richard Wallach fue proyectada por el arquitecto americano de origen alemán Adolf Cluss, inaugurada en la ciudad de Washington en 1864 y demolida en 1950. (Rodríguez Méndez, F. J. - 2014-. *La huella de Adolf Cluss en la escuela graduada de Cartagena. Universidad de Salamanca*).

«La organización escolar de los Estados Unidos es la

base de sus instituciones políticas libres» (Kluss y Kammenhuber, 1868)

Es sabido que en el mercado internacional, los americanos siguen ostentando el liderazgo como emisores de pasajeros de turismo de cruceros.

Es decir, en una ciudad receptora de 240.000 cruceristas en 2019, hasta ahora no se muestra como atractivo turístico excepcional un importante hito arquitectónico en la Historia de la Educación en España.



**EL ANDÉN**, es la pequeña elevación sobre la que se construye un molino de sacar agua, con la finalidad de que las velas reciban mejor los vientos.

*Desde El Andén nos proponemos dialogar con la ciudadanía sobre las razones por las que consideramos beneficiosa la biprovincialidad de la CARM*



**Contenido:**

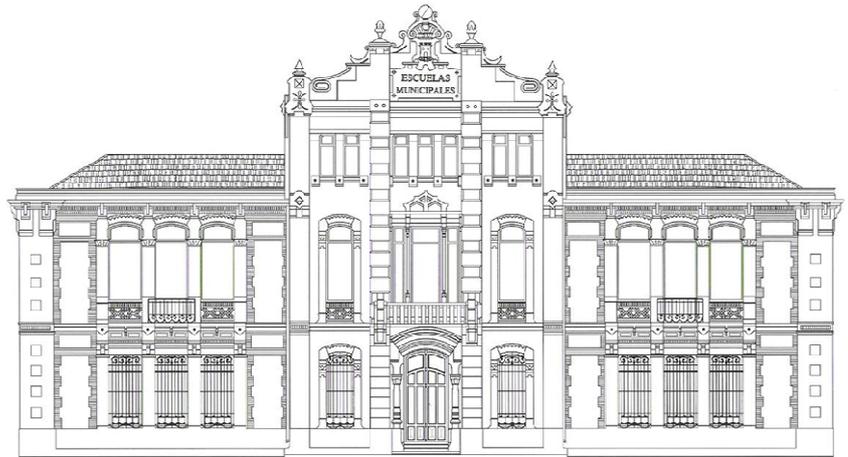
Un patrimonio pedagógico internacional. Agentes esenciales.	<b>1 y 2</b>
Por <b>Benito García</b>	
La enseñanza en la España de 1900. Protagonizan e impulsan la iniciativa.	<b>3</b>
Por las Escuelas de Europa. Algunos elogios.	<b>4 y 5</b>
¿Qué han dicho/hecho las Consejerías de Educación/Cultura desde 1979?	<b>6</b>

## EL ANDÉN

Para conocer la obra de Cluss, se puede visitar el *National Museum*, la reconstrucción del *Smithsonian Building* o el *Masonic Temple*, en la ciudad de Washington.

Los 'cruceñistas' que desembarcan en Cartagena, con frecuencia pasan ante el noble edificio de las Escuelas Municipales de la calle Gistbert y detienen su absorta mirada ante su monumental fachada, cargada de simbolismo y carácter; pero nadie les explica un modelo de arquitectura educativa nacido en Washington y que todavía se puede contemplar en Cartagena.

En las Actas inéditas del Congreso Conmemorativo del Centenario de las Escuelas Graduadas de Cartagena (2000), Rafael Braqueais -arquitecto municipal- aportaba la siguiente descripción: «Tiene esta construcción el noble y sobrio porte de los edificios oficiales. Está construido en dos plantas y un altillo sobre un solar plano, a la rasante de calle resultante, de la explotación por



El edificio de las Escuelas Graduadas es Bien de Interés Cultural -con categoría de monumento- desde el 21 de mayo de 2004

*concesión administrativa de la improvisada cante-  
ra cuyos productos pétreos sirvieron para relle-  
nar parte de la dársena del puerto natural de  
Cartagena con el fin de mejorar el transporte  
marítimo, explanada ganada a la mar. El edifi-  
cio, simétrico tanto en sus plantas como en los*

*alzados, está exento dentro de su solar y enfila-  
do a la línea de deslinde con la calle Gistbert. El  
eje vertical de su principal fachada está justo en  
el centro de esta línea de deslinde, de modo  
que todo está dividido por mitad y una parte es  
lo que el espejo vería en la otra»*

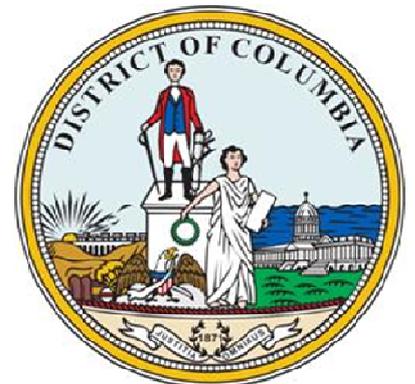
## AGENTES ESENCIALES



**Richard Wallace**  
Alcalde de Washington  
1861-68



**Adolf Cluss**  
Arquitecto



**Sello de Washington DC**

*«Colegios para todos: lo bastante buenos para los ricos, lo bastante baratos para los pobres».*

Este es el lema del que la ciudad de Washington hizo bandera cuando se instauró el moderno sistema público de enseñanza, durante los años de la Guerra Civil estadounidense (1861-65), preocupados por «la gran revolución intelectual que se está produciendo actualmente en nuestra nación»



**Mariano Sanz Zabala**  
Alcalde de Cartagena



**Ángel Bruna Egea**  
Alcalde de Cartagena



**Tomás Rico Valarino**  
Arquitecto

## SITUACIÓN DE LA ENSEÑANZA EN ESPAÑA, EN 1900

Resultado del análisis de la enseñanza en España, realizado por Macías Picavea en 1899:

*“En 30.000 poco más o menos puede calcularse el número de Escuelas de instrucción primaria. No son muchas; tampoco relativamente pocas. Pero, qué Escuelas, en su mayor parte, cuadras destartadas, y los maestros sin pagar. Escasamente asisten con muy mala asistencia un millón de alumnos y llega a aprender a leer y a escribir poco más de una cuarta parte de la población...”*

*Resultados: un setenta de los españoles que no saben leer ni escribir, y otro setenta por ciento del treinta restante, que de la instrucción primaria alcanzada apenas logra otro beneficio útil que los que ninguna recibieron; maestros ignorantes, casi mendigos, desprovistos de todo prestigio e influencia social, desconsiderados por la plebe y maltratados por los caciques; una masa de población inferior, que por lo que toca a su cultura, apenas puede ser rectamente cali-*



Ricardo Macías Picavea  
Escritor y político regeneracionista

*cada de población civilizada”.*

En el terrible panorama escolar español de final del siglo XIX, dramáticamente descrito por el pedagogo Ricardo Macías Picavea, ha de inscribirse la brillante actuación de los maestros públicos de Cartagena, que liderados por Enrique Martínez Muñoz y Félix Martí Alpera, logran convencer a las autoridades municipales de la necesidad de construir unas Escuelas Graduadas en Cartagena. Entremos en una de las escuelas existentes en la ciudad: *“El acceso a un salón de clases requiere abnegación valerosa. Un vaho intenso, agrio, mortificante, denuncia el peligro que se corre dentro. A la falta de luz y de sol, hay que sumar la del otro vivificante por excelencia: el aire. A viciarlo contribuyen las alcobas de dormir del maestro y de su familia sin otra ventilación que la del salón de clases, lo que si es grave mal para los niños no es pequeño riesgo para el maestro; recuerdo de dos alcobas que me produjeron muy*

*triste impresión: en una había perdido el digno profesor, con intervalo de pocos años, dos esposas víctimas de la tuberculosis, y al lado y en comunicación, se hallaba un cuarto oscuro destinado a depósito de papel y de los libros para los niños; en la otra dormía un pequeñito, hijo de la maestra, convaleciente de la difteria”.* Así nos la describe Félix (Maestro público de Cartagena).

*“Hemos visitado -escribe Enrique- sí, escuelas y colegios de diferentes grados de enseñanza; hemos entrado en miserables locales faltos de todas las condiciones pedagógicas e higiénicas, en los cuales se da una instrucción raquítica, privada de todo carácter educativo, más perjudicial que beneficiosa a nuestra juventud”.* *“Nuestras escuelas -afirma- son gérmenes de insalubridad y una de las causas que más contribuyen a la morbilidad y mortalidad de la infancia”.*

*“En materia pedagógica España puede compararse a un panteón donde vienen a descansar todas las viejas teorías... que han descubierto el procedimiento para no razonar... que [los niños] entran racionales y salen irracionales”.*

## PROTAGONIZAN E IMPULSAN LA INICIATIVA

Tras la pérdida de las últimas posesiones en ultramar, en 1898, cunde la desmoralización de la sociedad española. Es conocida la situación de la Cartagena de 1900 como gran ciudad industrial y mercantil que propicia un desarrollo urbanístico notable en el Ensanche, compañía naviera, bancos propios y red de tranvías. Carta-

gena es una ciudad con una burguesía y un proletariado fuertes, una sociedad bien articulada en numerosas Asociaciones, Ligas, Ateneos, Juntas, Cámaras, Sindicatos o Sociedades de Socorros Mutuos, en la que penetra con facilidad el ideal regeneracionista de políticos como Joaquín Costa y especialmente en sus maestros.

Dos de ellos, Enrique Martínez Muñoz y Félix



Enrique Martínez Muñoz



Félix Martí Alpera

Martí Alpera, mientras se construía el edificio escolar, realizan un viaje por Europa, auspiciado por el Ayuntamiento presidido por Ángel Bruna, recogiendo valiosas experiencias didácticas y

organizativas. Elaboran informes, mantienen reuniones, escriben en la prensa y convencen a políticos de la necesidad de construcción de una *“Escuela moderna, gradual, amplia, higiénica, que no sólo infundirá en el niño amor al estudio, sino que brindándole aire, espacio y ejercicio, lo protegerá contra las enfermedades”.*

*“Enseñanza significa la acción instructiva empleada en un trabajo psicofísico; esto supone ante todo una educación integral. Una buena enseñanza primaria con espíritu creador y activo que desarrolle en el niño las nacientes facultades de su inteligencia y los nobles sentimientos de su corazón”.*



Se colocó la primera piedra el 9 de diciembre de 1900, siendo Alcalde de Cartagena Mariano Sanz Zabala, con asistencia del titular del recién creado Ministerio de Instrucción Pública, Antonio García Alíx, diputado a Cortes por Cartagena; y tuvo lugar una gran celebración social.

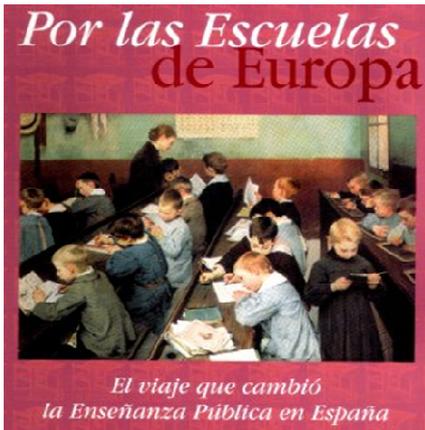
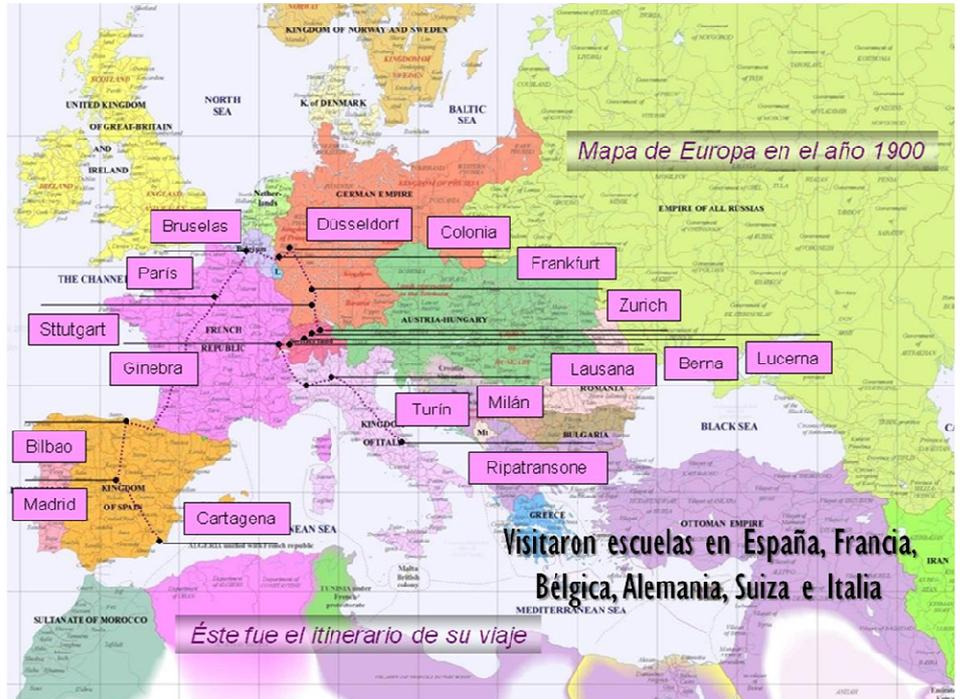
EL ANDÉN

# POR LAS ESCUELAS DE EUROPA

Mientras se erigía el Palacio de la Enseñanza en la calle Gisbert, Félix y Enrique emprendieron un viaje por las escuelas de Europa.

Los gastos ocasionados por aquella etapa de formación fueron sufragados íntegramente por el Excmo. Ayuntamiento de Cartagena. A su regreso los maestros presentaron un breve informe, dando cuenta de su viaje al extranjero; tras la descripción detallada de sus experiencias en cuantos centros recorrieron, el informe finalizaba así:

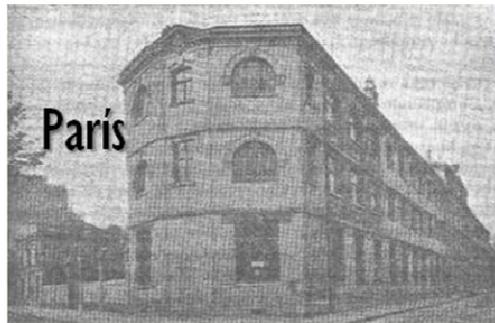
*«Manifestamos para terminar que hemos adquirido en el extranjero libros y folletos de gran interés y algunos modelos de menaje, que junto con el sobrante de la cantidad que recibimos para los gastos de nuestra excursión, entregamos al Excmo. Ayuntamiento, al tiempo de presentar nuestras cuentas.»*



*Lo que acabamos de escribir no es una reseña completa del viaje, sino una idea ligerísima del mismo. El fruto doctrinal alcanzado y la exposición detallada de todas nuestras observaciones, aparecerá pronto en un libro que tendremos el honor de dedicar a esa Excmo. Corporación».*

*«Maestros más inteligentes y mejor preparados que nosotros, pero maestros que desempeñaran su cometido con mejor voluntad, con más entusiasmo, con mayor actividad que nosotros, ni*

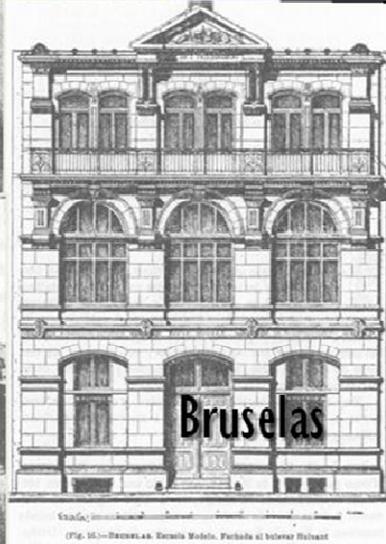
*pudo encontrarlos el Ayuntamiento de Cartagena, ni los encontrará Ayuntamiento alguno de España».*



París



Colonia



Bruselas

El recién creado Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes comunicó lo siguiente al Ayuntamiento de Cartagena (18/09/1902) : *Real Orden en que se le felicita por S.M. el Rey (q.D.g.) por la acción de mandar a D. Enrique Martínez Muñoz y D. Félix Martí Alpera como comisionados para que estudien en las Naciones más adelantadas cómo funcionan las escuelas en todos los grados de la enseñanza primaria, preparando así materiales valiosos que aplicados en las escuelas de Cartagena y especialmente en sus graduadas, próximas a funcionar, han de hacer de aquellos establecimientos docentes una excepción honrosa en España, digna de alabanza y de ser imitada por cuantos se interesan y tienen obligación de colocar muy alta la cultura patria.*

## ALGUNOS ELOGIOS QUE MERECIÓ LA INICIATIVA DE CARTAGENA



*«El acto que hemos realizado esta mañana es de una importancia grandísima, no tanto por lo que hoy nace, sino por el mañana, y por la semilla esparcida que con el esfuerzo de todos y nuestra constancia, dará el fruto que ambicionamos, cual es colocar a Cartagena, la ciudad levantina sin duda más ilustrada, en el lugar que le corresponde en el mundo de los adelantos, en el mundo de la sabiduría.» (9/12/1900)*

**Antonio García Alix**

Primer ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes  
Diputado a Cortes por Cartagena



*«Cartagena está dando una lección a España, y yo me descubro ante Cartagena. Sería preciso que su ejemplo cundiese, que se propagase con la rapidez de un fuego de pólvora. Porque los momentos apremian. Si los contribuyentes españoles tienen ya conciencia clara de Patria y de su situación, que no parece que la tengan, aquellos 200 millones que se trata de pedirles para artillería y para acorazados los reservarán para las escuelas, para los maestros, para los niños.»*

**Joaquín Costa**

Político republicano iniciador del Regeneracionismo



*«El pueblo de Cartagena proyecta construir un edificio escolar que promete ser un verdadero monumento elevado en honor de la cultura nacional. El edificio reflejará todos los grandes progresos de la arquitectura en materia de escuelas, y responderá a las más exquisitas exigencias de la moderna pedagogía... la iniciativa de Cartagena entraña un progreso indiscutible, digno del más entusiasta aplauso... un paso de gigante en la reforma pedagógica de nuestra atrasadísima enseñanza.»*

**Adolfo González Posada**

Universidad de Oviedo



*«Cartagena acaba de ganar una batalla con las escuelas que inaugura, batalla de progreso mucho más gloriosa que las batallas de nuestra tradición, batalla por la conquista de una tradición de progreso; acaba de erigir una cuna de civilización en medio de tumbas de ella. Sus hijos le pagarán mañana su piedad paternal de hoy, su culto a la posteridad.  
¡Dios le dé, como a Abraham, gloriosa descendencia!»*

**Miguel de Unamuno**

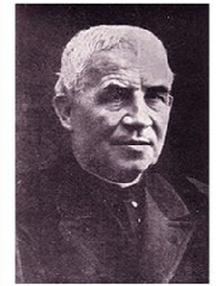
Rector de la Universidad de Salamanca



*«Es un mirlo blanco lo de Cartagena. Parece que lo intentado -construir un palacio para la educación nacional- no reza con los hábitos del pueblo español, sumido por causas muy complejas en una indiferencia semiárabe respecto a todo lo que se refiere a la obra primordial de la enseñanza y de la educación.»*

**Urbano González Serrano**

Filósofo krausista. Universidad de Madrid



*«Quien educa primero educa para siempre...»*

*En todo caso, el que educa primero educa como ciento, y el que viene después como uno, y a veces como cero; el que educa al niño, echa la base de la educación del adolescente y adulto. Por eso sin escuelas primarias no hay ni puede haber Institutos ni Universidad. Hay que comenzar por abajo a edificar.»*

**Andrés Manjón**

Fundador de las Escuelas del Ave María



*«Uno con gusto mi aplauso a los que, sin duda recibirá de todas partes el Ayuntamiento de Cartagena por su proyecto de nuevo edificio escolar... hay en él una condición que puede alabarse sin reservas, y por la que me apresuro a felicitar a la persona que la haya sugerido. La nueva escuela de Cartagena será graduada.  
... Gracias a Dios que va a haber una ciudad, al menos, en toda España, donde el maestro comunicará directa y simultáneamente con un grupo de alumnos que se hallen en cierto homogéneo nivel de cultura; sistema ya indiscutible y adoptado, menos en el nuestro en todos los países... Ensayar este régimen es como ensayar el uso del termómetro... ¡Ah! ¡Si muchas ciudades imitasen el ejemplo de Cartagena! Pero hay que aconsejarles que no aguarden, en modo alguno, porque no es necesario, a poder levantar el edificio para introducir en su primera enseñanza el sistema graduado.»*

**Manuel Bartolomé Cossío**

Director del Museo Pedagógico Nacional y de la Institución Libre de Enseñanza



¡Puedes consultar este boletín informativo desde la web!  
<https://www.facebook.com/dosesmas/>



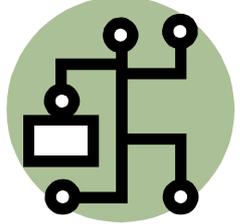
14 CONSEJEROS/AS DE EDUCACIÓN/CULTURA DE LOS ÚLTIMOS CUARENTA AÑOS

- PSOE: José Manuel Garrido Guzmán (E y C: 1979-83)
- PSOE: Pedro Guerrero Ruiz (E y C: 1983-84)
- PSOE: Esteban Egea Fernández (E y C: 1984-93)
- PSOE: José Antonio Molina Illán (E y C: 1993-95)
- PP: Cristina Gutiérrez-Cortines Corral (E y C: 1995-99)
- PP: Fernando la Cierva Carrasco (E y C: 1999-2003)
- PP: Juan Ramón Medina Precioso (E y C: 2003-08)
- PP: Pedro Alberto Cruz Sánchez (Cultura: 2007-14)
- PP: Constantino Sotoca Carrascosa (Educación: 2008-13)
- PP: Pedro Antonio Sánchez López (E y C: 2013-15)
- PP: M<sup>a</sup> Isabel Sánchez Mora (Educación: 2015-17)
- PP: Noelia Arroyo Hernández (Cultura: 2015/17)
- PP: Adela Martínez-Cachá Martínez (Educación: 2017-19)
- PP: Javier Celdrán Lorente (Cultura: 2017-18)
- PP: Miriam Guardiola Salmerón (Cultura: 2018/19)

**INFORMACIONES DE INTERÉS**

Dirección postal:  
**Plaza del Rey, 20, 1º**  
**30201 CARTAGENA**

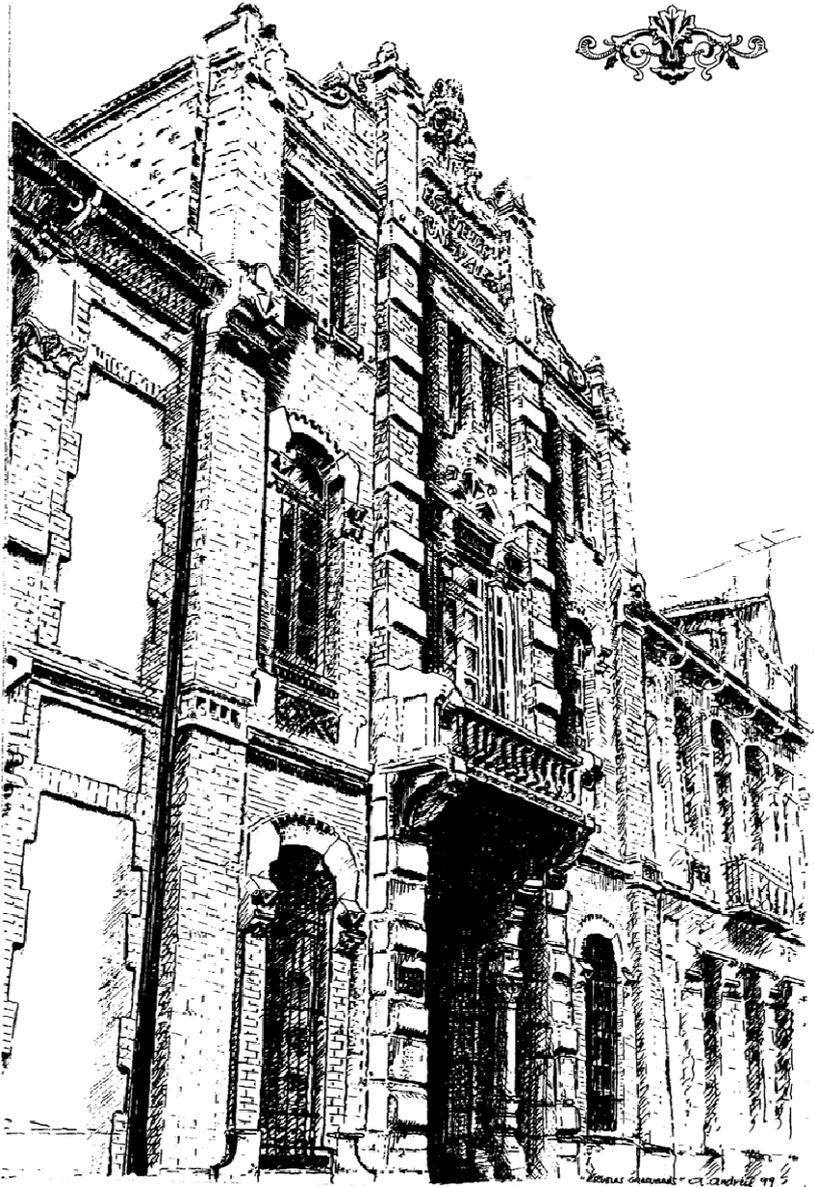
Teléfono: 687887770  
Correo electrónico:  
[secretariobiprovincialidad@gmail.com](mailto:secretariobiprovincialidad@gmail.com)



*«La verdad espera; solo la mentira tiene prisa»*  
Alexandru Vlahuta

**DECLARACIONES O ACTUACIONES DE 14 CONSEJEROS/AS DE EDUCACIÓN/CULTURA DE LA CARM, DE LOS ÚLTIMOS CUARENTA AÑOS (PSOE Y PP), RESPECTO A LA TRASCENDENCIA NACIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN DEL PALACIO ESCOLAR DE LA CALLE GISBERT, DE CARTAGENA:**

**- NO HAN DICHO NI HECHO... ¡NADA! -**



**LAS ESCUELAS GRADUADAS DE CARTAGENA**

1. MARCAN UN ANTES Y UN DESPUÉS EN LAS ESCUELAS ESPAÑOLAS.
2. SON UN EXPONENTE DE LA PUJANZA SOCIAL E INTELLECTUAL DE CARTAGENA A FINALES DEL SIGLO XIX.
3. CONSTITUYEN UNA EXTRAORDINARIA APORTACIÓN DE CARTAGENA A LA CULTURA NACIONAL.

LA MUSEALIZACIÓN DEL PALACIO ESCOLAR DE LA CALLE GISBERT PERMITIRÍA VOLVER A ESCUCHAR ECOS DE LA WALLACH SCHOOL DE WASHINGTON; DE LAS ESCUELAS DE PARÍS, FRÁNKFURT, ZÚRICH, BRUSELAS, TURÍN...

SE PODRÍA MOSTRAR EL ORIGEN DE LA INNOVACIÓN PEDAGÓGICA MÁS RELEVANTE Y PERDURABLE DE LA EDUCACIÓN, DESDE 1900 HASTA LA VIGENTE ACTUALIDAD.